

矿用数字广播系统 江苏数字广播 南京沃立特智能

产品名称	矿用数字广播系统 江苏数字广播 南京沃立特智能
公司名称	南京沃立特智能科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市玄武区徐庄软件园紫金（玄武）科创特别社区
联系电话	15895891012

产品详情

智能广播系统的选择往往会成为很多用户头疼的事情，不知道该如何选择1合适自己的广播系统。在此小陈就以学校为例谈谈该如何取舍。

首先学校里使用的校园广播系统从功能上看必须要实现的功能有：

- 1、定时自动播放上下课铃声、广播体操、眼保健操等。
- 2、播放广播通知

以上两个功能想必是每个学校都必须要实现的。如果只需要实现这两个功能那么选择定压广播系统是1合适的，采用一台智能播放主机+功放设备+喇叭设备就可以了。

如果学校除了这两个功能还需要实现

- 3、多节目源通过播放
- 4、可以对单个教室的播放情况进行控制
- 5、教室的所有音箱设备可以任意的划分分组。

数字调幅广播 (DRM) 的应用 30MHz 以下的长、中、短波数字声音广播系统称为 DRM 系统。世界范围内共提出 5 种不同的数字调幅系统建议，分别是：法国天波 2000 系统、法国 CCETT/TDF 系统、美国中波 IBOC DSB 系统、德国数字音乐之波 DMW 系统和美国 VOA/JPL 数字短波系统。前 3 种系统属于 OFDM 多载波并行传输方式，而后 2 种属于单载波串行传输方式。经过多年的努力，我国在数字调幅广播系统设备研制和试验研究方面取得了长足的进步。2004 年，通过联合攻关，中国传媒大学、国家广播电视总局广科院和无线局基于 DRM (ETSI ES 201980) 标准首次在国内自主研制成功了数字调幅广播 (DRM) 系统，建立了我国自己的数字调幅广播 (DRM) 系统传输覆盖、外场测试实验平台和试验环境，矿用数字广播系统，解决了模拟调幅广播发射机数字化改造中的一系列关键技术问题。经系统检测和比对试验，该系统符合相关国际标准 (ETSI ES 201 980)，且与符合该标准的国外相应设备完全兼容，主要性能指标达到水平。DRM 广播在大城市进行广播是可行的，但在高大建筑物和小山旁，内环高架路，校园数字广播报价，收费站等有顶建筑底，隧道内等情况下接收较差，如何作改善还需作进一步的探索。相信随着对 DRM 广播试验的深入开展，在不断的探索改进中，江苏数字广播，DRM 技术将会日臻完善与发展并得到更广泛的应用。

公共广播系统技术术语解释

1. 功率：

功率分为标称功率和 1 大承受功率。标称功率就是我们常说的额定功率，它决定了音箱可以在什么样的状态下长期稳定工作。

以 EVA-520 音箱为例，其标称功率为 20W，就是说其可以长期稳定工作时的功率为 20W，如果音箱经常在高于 20W 的状态下工作，将非常容易损坏。1 大承受功率是指扬声器短时间所能承受的 1 大功率。一般为标称功率的 3-4 倍。

举个简单的例子，一部影片在到达高潮部分时，经常会通过震撼人心的音乐效果来渲染当时的气氛，此时音箱发出的声强基本上都会超出音箱的标称功率，而超出的这个值是有一定限制的，这个限制就是音箱的 1 大承受功率。

通过上面的内容我们不难看出，功率和音箱音质的好坏没有什么直接的关系，数字广播设备，它决定的是音箱所能发出的 1 大声强。

2. 灵敏度：

灵敏度是衡量音箱效率的一个指标，它与音箱的音质音色无关。普通音箱的灵敏度一般在 85—90dB(分贝)之间，高 1 档音箱则在 100dB 以上。

灵敏度的提高是以增加失真度为代价的，所以作为高保真音箱来讲，要保证音色的还原程度与再现能力就必须降低一些对灵敏度的要求。

所以说我们不能认为灵敏度高的音箱音质一定不好，而低灵敏度的音箱一定就好。

矿用数字广播系统-江苏数字广播-南京沃立特智能由南京沃立特智能科技有限公司提供。南京沃立特智能科技有限公司（www.njwolt.com）是江苏南京,监控器材及系统的企业，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在南京沃立特领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创南京沃立特更加美好的未来。