

黔西南少儿美术培训 川美黑白灰

产品名称	黔西南少儿美术培训 川美黑白灰
公司名称	重庆九龙坡区黑白灰美术培训学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市九龙坡区黄桷坪正街3号
联系电话	13648419587

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：重庆九龙坡区黑白灰美术培训学校

重庆画画培训班 素描半身像得分技巧

一、造型要准确。作为造型艺术的一种，绘画的形体概念永远是一位的。在一个二维的平面上，经过对天然形体的再构成是绘画的寻求，也是绘画艺术不变的永恒主题。素描人物半身像的造型和其他绘画品种相同，对形体的要求，黔西南少儿美术培训，有必要建立在准确的基础上，特别是作为基础考试的初级素描，造型的准确与否衡量着一个初学者的归纳素质和水平。

二、动态要天然。素描半身像和速写相同，对人物动态特征的要求，都是十分重要的。半身像虽然不需求顾及全身，但由于三大块的运动加上手臂的活动，现已使身体呈现出一种天然的休闲状态，使得动作具有了典型意义。

三、主非有必要杰出。素描半身像比之素描头像需求顾及的内容要多得多，除了需求尽力掌握动作的天然特性和明显特色，还要处理好各部分的主次关系，以到达全体完好的作用。

学好素描需具备哪些知识

物体局部与整体的观念：即素描中，使个别部分和细节服从于整个素描整体处理，为此必须掌握这个描绘原则，就是整体和局部的关系，要善于描绘细节而不破坏整体。

分析思维与想象力相结合的观念：初学者应通过彻底揭露物体结构原理的系统练习方法来学习了解，作为他们研究对象的每一个物体的构造。为了把形体看得见的部分画的正确，必须对整个形体，包括从这个地方所不能见到的这个物体的其他部分，都要有一个明确的概念。从学习开始，就要发展起理性思维以加强理解物体体积形状的技能。

寻求特征的表现意识：在描绘时，少儿美术培训班招生，应当学习寻找表现自己画中可作为特征的东西的方法，这样力求使其具有更大的表现力。也就是说，尽可能将对象的本质特征提取、概括、寻求某种适合绘画的语言，少儿美术培训班价格，强烈而集中地加以表现，使其具有影响观者的魅力。

教学中这一步学生较容易出的问题

- 1、局部开始，想画哪个物体就画那个物体，没有大的黑白关系。往往把浅色的水果画得像煤球一样黑。
- 2、常常把自己觉得较难画的物体留着不画。

局部深入刻画，从画面较暗的地方入手，进行由暗到灰、到亮的逐步推移，注意整体比较，少儿美术培训收费标准，不同质感的物体，分别采用相应的线条排列方式，注意线条的方向性，要让线条真正附着在形体上，并注意画面主次、虚实关系。

黔西南少儿美术培训-川美黑白灰(推荐商家)由重庆九龙坡区黑白灰美术培训学校提供。重庆九龙坡区黑白灰美术培训学校(www.hbh023.com)坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支技术过硬的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。川美黑白灰——您可信赖的朋友，公司地址：重庆市九龙坡区黄桷坪正街3号，联系人：周老师。