

木质古建筑模型定做 木质古建筑模型 万贺工艺质量为本

产品名称	木质古建筑模型定做 木质古建筑模型 万贺工艺质量为本
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

产品详情

万贺工艺，木质古建筑模型，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。木质古建筑模型木质古建筑模型定做木质古建筑模型定做木质古建筑模型定做木质古建筑模型定做

万贺为您分享：我国现存完好的木质宝塔！你知道是哪个吗？

【应县木塔】应县木塔即佛宫寺释迦塔，位于大同南行约70公里的应县佛宫寺内，木质古建筑模型定做，是中国现存古的楼阁式木结构佛塔，也是一座木结构楼阁式塔。

应县木塔始建于辽清宁二年(公元1056年)。木塔建在4米高的两层石砌台基上，内外两槽立柱，外观呈八角形，高67.13米，底层直径30米，外表看是五层六檐，其实每层还设有一暗层，因此实际是九层。木塔除了石制基座外，其余结构均采用木头建造，各层用内外两圈木柱支撑梁架，木柱之间，使用了数十种斜撑梁加以稳固，从而能组成不同方向的

复梁式木架，使整个塔的构架联结成一个整体，既坚固，又美观。塔顶为八角攒尖式结构，上立铁刹，制作精美，与塔协调，更使木塔宏伟壮观。塔每层檐下装有风铃，木质古建筑模型定制，微风吹动，玲珑作响，十分悦耳。

应县木塔已经列为我国申请世界遗产目录。这是我2009年去应县拍摄的木塔的照片，据当地的人说介绍建塔时的木结构保留了一定的缝隙，因为应县的气候比较干燥，刮大风时，木塔会发出“咔咔”的声音，九百多年了木塔依然挺立。这充分体现了我们的先人的智慧和功夫，但是听说木塔出现倾斜，很令人担忧。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。木质古建筑模型木质古建筑模型定做木质古建筑模型定做木质古建筑模型定做

万贺为您分享：佛塔的历史、

认为：信徒们如果能经常性地环绕着佛塔作礼拜，就可以在来世获取无上的功德和福报。所以，环绕着佛塔作右旋礼拜，也就成为当时的僧侣们每日必作的功课了。不仅如此，就是建造佛塔本身也是一项功德行为。在释迦涅槃二百多年以后，印度孔雀王朝的阿育王就曾经打开了早的八个舍利塔中的七塔地宫，取出舍利子，把它们分成许多份，然后在他传播的广大区域内普遍建塔供养。这种作法还经常被后世的信众所效仿。时至今日，佛祖的舍利塔遍布于中亚、东亚、南亚和东南亚各地区，在中国的大地上，古塔的数量就有上万座。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛塔蕴含的意义

在此时期徒秉持佛陀不对相执着的遗训，所以这时的艺术表现，大部份是藉由建筑物而呈现，如石窟与佛塔，尤其是佛窣堵波四面陀栏那（门架）上的本生（Jataka）故事浮雕。徒运用象徵与隐喻的方式，透过佛塔形式与雕刻，来表达对于宇宙、生命与教义的看法。窣堵波早的意义，虽然依当时的习俗，世人是以骨灰堆来看待，但它的含义实则远已超过这个世俗意义。「其（窣堵波）造形，一说是模仿蛋形，故称安达（anda），内部舍利子有如生命之源。一说是模仿佛钵，圆冢的基座乃是佛座垂下的袈裟。普遍的看法则是由古代墓葬形式发展而来，象徵佛的涅槃。」所以就当时的意义来看，佛塔即是佛陀的另一个象徵意义，而礼敬佛塔即是礼敬佛陀。

万贺匠人，木质古建筑模型厂家，坚持以质量求生存，以信誉为发展，将以匠心制精品，以凡心待客户，给客户奉上更的产品和更贴心的服务。

木质古建筑模型定做-木质古建筑模型-万贺工艺质量为本(查看)由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店（www.dywhmy.com）是一家从事“佛龕,供桌,建筑模型,木质宝塔,建筑沙盘”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“万贺”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使万贺工艺在木制工艺品中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！