

凤磊石材 传统墓碑 遵义墓碑

产品名称	凤磊石材 传统墓碑 遵义墓碑
公司名称	惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省惠安县涂寨镇曾厝工业区
联系电话	13959900909

产品详情

墓碑上用龙有讲究吗

徒不适合使用龙，龙是中国的人心中的神兽，但是对于西方人来说，龙是不好的东西，特别是它和耶稣所代表的的神是相冲突的，所以没人信的人会在墓碑上刻龙。当然，除了，天主教，批发墓碑，的信徒墓碑上，都不会有龙。

传统墓碑（浮雕龙柱）早夭之人不适合使用龙，龙在古代和皇帝的岁数一样，人们认为有一，如果早夭之人，是没有资格使用龙的，

之人不适合使用龙。盘龙之癖，这个成语讲的就是成瘾之人。

喜欢之人不适合使用龙。龙虽然威风八面，本领强大，但是它的性格方面是有缺陷的，特别是因为自身的强大，会出现目中无人，藐视他人等情况，特别是喜好打斗争吵之人，墓碑上雕龙，会加重戾气，对墓主人不太好。陵园墓碑加工基本上都是单机加工，按照加工工艺可以分为块料加工、块料磨削和辅助加工等。对于这样的人，雕刻墓碑，墓碑上面雕刻山水，花鸟虫鱼，小猫小狗，小兔小鸡，牛羊马等等会更好一些。

无福之人不适合使用龙。有些人，一辈子辛辛苦苦，到了晚年，依然没有得到任何的改善，苦了一辈子，这样的人是驾驭不了龙的，因为福气不够。

无德之人不适合使用龙。如何判断一个人的德行呢？中国古代有着明确的德行判断标准，不过到了现代，德行高的人，谦逊，和善，无不良的言行，无不好的嗜好都是可以定义为德行高的。

传统石雕墓碑风格问题也会直接影响人们对龙的选择，比如喜欢简中文化，日式风格，欧式风格的墓碑，一般也不会会在墓碑上面雕刻龙。龙太过中式化和传统化的，所以不喜欢传统艺术的人是不适合在墓碑上雕刻龙纹的。

当然，还是有很多传统习俗，导致墓碑不能刻龙，比如孤坟不刻龙，家族合葬碑不刻龙，与龙相克的生

肖，狗，牛，兔生肖之人不刻龙等等。

浅析传统墓碑在我国上下五千年文明的意义

1. 传承中华建筑雕琢艺术

墓碑坊是石雕中的典型艺术著作，来源的时间早，大概在周朝的时分就现已呈现了前期的墓碑坊著作，为两根柱子和一根横梁，是比较简单的设计样式。黑墓碑前期雕琢的要求不高，实用性强，传统墓碑，跟着朝代的更替和前史的演化，墓碑坊的形象越来越多，从单门墓碑坊逐渐演化为三门墓碑坊、五门牌坊，甚至是七门牌坊，而从楼的数量改变来看，也开始有了三楼、五楼等等。关于这些制度也是非常的讲究，尤其是在许多的农村地区，他们只是想让自己的爸爸妈妈走好zui终一程罢了。墓碑坊根据地域不同，在造型的雕琢上也会有很大的不同，南北方的设计样式别有一番韵味，墓碑坊可以是飞天式，也可以是不出头式，在雕琢的图案挑选上也更为多样，更好地展示出我国传统文明的魅力地点，更具吉祥与美好的日子祝福。

2. 传承中华传统文明

墓碑坊作为我国传统文明的一部分，锦屏墓碑，其本身的价值是十分高的。根据考测，黑墓碑前期在周朝的时分是作为祭祀所用，后来成为了祭孔所用。而这就子女或许后代们关于先辈的一种留念的，尽管人人都知道这是为了留念先辈逝世的。墓碑坊的作用在前史的发展中呈现出越来越多的分类，成为了彰显个人功绩以及歌功颂德的标志性建筑，一起也是用来标示地名，可见墓碑坊本身的文明价值是十分高的。到如今，墓碑坊很多其它寓意现已不在，但作为标志性以及象征性的作用却是丝毫都不减，广泛地应用在寺院、景区以及乡村建设中，让其可以成为展示出我国的文明之美，也可以成为咱们前史的记载的根据，对于往后的展示墓碑坊风采来说都会有很好的协助。

墓碑坊作为我国文明的一部分，在绵长的年月中也逐渐展示出更多精彩的相貌，可以继承这种传统工艺，对我国本身的文明发展来说都会有很好的协助。一般比较常用的还有“先”，在许多的当地先和显的意思都是不一样的，有的当地如果是爸爸妈妈其中的一个逝世之后，就会用先，要是两位都逝世了的话，就会用显。展示牌坊的雕琢风采，更可以让咱们在其中寻觅到年月和前史的痕迹，去寻觅归于中华文明的美好与灿烂，见证我国的前史。

大黄道的写法在北方地区非常的流行，在一些山区，大黄道的写法是一定要遵守的，什么是大黄道的碑文格式呢？我们要记住“道远几时通达？路遥何日还乡”这句话，这句话是在中国传统民俗中经常会用到，这十二个字对应天干地支的，分别是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥这十二地支。这十二地支是分黄道黑道的（黄道是好时候，也是好的数目，黑道是不好的时候，也是不好的数目。人们常说黄道吉日，黄道吉时就是这样来的），一青龙黄，二明堂黄，三天刑黑，四朱雀黑，五金匱黄，六天德黄，七黑，八玉堂黄，九天牢黑，十玄武黑，十一司命黄，十二勾陈黑。为了方便记忆，人们用“道远几时通达？路遥何日还乡”这句话让人们更好的知道第几地支是黄道，我们可以看到这一段话中，走之底的文字所代表的都是黄道，个字的“道”，第二个字的“远”，第五个字的“通”，第六个字的“达”，第八个字的“遥”，第十一个字的“还”，这六个字都是走之底，也就表示他们所代表的顺序，1，2，5，6，8，11是黄道，这些日子还可以循环，所以衍生到后面，13，14，17，18，20，23字也是黄道。再往后也是如此，分别在1，2，5，6，8，11数字后面加上12的倍数就是黄道之数。在墓碑的碑文格式方面，我们怎么使用到大黄道的数字呢？就是墓碑碑文只要是一列文字，都只能雕刻符合大黄道数量的文字。正文叙述在何时、何地、为何原因、何人作了什么好人好事，一起正文也要说明立碑单位或个人的感谢之情。一排可以写8个字，11个字，13个字等等，但是不可以写14个字，19个字。

凤磊石材(图)-传统墓碑-遵义墓碑由惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂提供。惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂（www.flsc88.tz1288.com）为客户提供“艺术碑，传统碑，家族墓碑，石制骨灰盒等墓碑加工厂”等业务，公司拥有“凤磊”等品牌，专注于其它等行业。欢迎来电垂询，联系人：林经理。

