

仿古家具加工厂 六安仿古家具 合肥征陆，私人定制

产品名称	仿古家具加工厂 六安仿古家具 合肥征陆，私人定制
公司名称	合肥市新站区征陆木雕制品经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	合肥市瑶海区京商商贸城F区十二街JL栋210
联系电话	15055105027

产品详情

制造仿古家具的雕刻纹饰阶段 如果试组装正常，要把各种部件轻轻拆开，在需要进行雕刻和起线的部件进行加工。雕刻纹饰之所以要在“认榫”之后进行，是因为“认榫”之后各种连接的木配件都已定形，也就是说这些木配件的表面都确保在同一平面之上。这时再按照设计要求进行雕刻，仿古家具厂，就可以确保在同一平面之上。如违反这个次序，先做好雕花，再开榫，因“认榫”时需要修整，实木仿古家具，故很难保证雕花部件都在同一平面上，而此时只有修改雕花才行。修改雕花是很麻烦的，也不易操作，故只能在“认榫”之后进行。当然，有些雕刻因为是采用整板嵌入式的结构，在工艺上好掌握，故无次无次序先后之忧。雕刻纹饰也分为画活(即工艺设计，把图案画在木料上以便雕刻，其中涉及木纹与图案的协调、用料等)、雕刻(又可分拆荒料、定形、推落、找活等)、做细(又可分为去糙、铲活、修亮等)。

仿古家具的设计要素

1、仿古家具造型要素。造型要素实际是艺术设计的构成。就“做旧”而言，仿古家具风格的“元素符号”包括很多方面，各种家具形状、高低宽窄用料、尺度要求、各个部件的大小规范尺度、各部分的技术质量、各种工具(机械)运用与制作条件、各个雕刻题材、各个历史时期、线形的装饰变化运用等。

2、仿古家具规格要素。家具随建筑同步发展，从席地而坐发展为高桌高凳，逐渐变化为舒适美观，高低适度。这是与建筑室内大小的宽窄和行业技术经验值的不定性俗成的。如翘头案，有4尺半、5尺、9尺、丈一等几种长度。所以家具是为室内装饰与使用服务的，规格要素和审美相联系。

老红木是指从印度等地引进的酸枝木，其特点是木质坚硬、纹理光滑细密，其原始木料为浅红色，时间一长会变成深红色或者黑红色，而眼下市场上大多为缅甸和越南红木、花梨木、鸡翅木，六安仿古家具，这些红木的硬性标准不如老红木，故被称为新红木。仿古家具必须选用明清时期所用的几大名木，并

根据当时的地方色彩、家具造型、款式、类别选择合乎其惯用的材种，否则就会影响家具的神韵以及日后的收藏价值。

仿古家具加工厂-六安仿古家具-合肥征陆，私人定制由合肥市新站区征陆木雕制品经营部提供。合肥市新站区征陆木雕制品经营部（www.hfzlm.com）为客户提供“仿古木雕，仿古门窗，仿古木线条”等业务，公司拥有“征陆”等品牌，专注于家具配件附件等行业。欢迎来电垂询，联系人：朱经理。