

厂家直销珐琅瓷咖啡杯 紫色孔雀咖啡杯 陶瓷杯 情侣对杯套装

产品名称	厂家直销珐琅瓷咖啡杯 紫色孔雀咖啡杯 陶瓷杯 情侣对杯套装
公司名称	潮州市佳城瓷厂
价格	32.00/套
规格参数	产品类别:普通杯 材质:陶瓷 容量:201-300ml
公司地址	中国 广东 潮州市 潮州市潮安县古巷镇
联系电话	86 0768 6897279 13727912505

产品详情

产品类别	普通杯	材质	陶瓷
容量	201-300ml	杯子附件	有勺
包装规格	套装	功能	保温
适用对象	咖啡、茶	适用人群	成人
风格	创意	适用送礼场合	广告促销、商务馈赠、员工福利

【品名】炫金 孔雀咖啡杯

【产地】中国广东潮州

【材质】优质骨瓷（微波炉适用）

【重量】1kg

【包装】礼盒装

珐琅彩瓷器简介

珐琅瓷是陶瓷中极为名贵的一个品种，其特点是瓷质细润、彩料凝重、色泽鲜艳明丽，画工与制作工艺极为细腻。珐琅瓷工艺始于欧洲，自明代传入中国，成为皇家贵族的专用“官窑”瓷器。由于珐琅瓷烧

制难度极大，产品少、质地精，被誉为“彩瓷皇后”。传世精品均深藏宫廷，现时只有北京故宫博物院、台北故宫博物院和上海博物馆等少数几个单位比较集中收藏。一般百姓难识其庐山真面目，其后竟失传数百年。本系列珐琅瓷由名家精心设计，釉料采用百年不变的特制釉下彩工艺，浮雕塑形，手工上彩，彰显雍容气度，传承贵族风范，极具艺术和鉴赏价值。

珐琅瓷的主要特征

一、瓷胎，瓷胎细薄，修胎规则，完整无缺，大多为小件，超过一尺大的都少见。二、造形，多为碗、瓶、烟壶之类的日用小件瓷，和动物摆设品。三、底釉，为纯白釉，不偏青也不偏黄，釉面光滑洁净无疵。四、珐琅彩色。色极鲜艳且柔和，很少为纯色而为粉彩型偶合色。色种多，同一物上可出现七、八种颜色，多达十多种。五、色料特点。每一图案均由多种色料调配而成。其料彩表面光滑有玻璃质反光感，有时还可反射蛤蜊光，十分美观。釉料均凸出底釉略高出一毫米左右，有明显的立体感，闭眼用手摸可明显感觉到，若用十倍放大镜看可在每一片小花、小叶上看到极小的开片纹。这一现象用肉眼看不出，这也是最重要的一个特征。而粉彩则感觉不到有凸出的情况。六、绘画与纹饰，珐琅彩器画功特别讲究，多为工笔画；各个朝代有所不同，如康熙的珐琅彩大多为色地，其色地的色以红、黄、兰、绿、紫、胭脂色等。在色地上画缠枝牡丹，折枝大朵花卉，团花中心书寿，“万寿无”，九秋菊花等。康熙珐琅彩的特点是有花无鸟，其色彩调配比雍正乾隆两代都差一些。雍正的珐琅彩比较成熟，工艺上有所突破，彩料更为丰富。雍正时期有色地彩绘，但更多的采用了白地彩绘。白地彩绘能更好地突出珐琅彩釉的艳丽鲜亮。雍正珐琅彩纹饰多为山水、竹石、花鸟等景物，同时在绘画中配以相应的诗句，溶诗、书、画于一体，别有风味，显得更加高雅。雍正时期还盛行单色作画，如用胭脂红、深兰、墨彩……任选一色成画，颇有中国画风格。这是独创，特别靓丽。乾隆时期珐琅彩继承了雍正的风格，但枝艺上没有雍正时严谨。由于乾隆帝对粉彩情有独钟，很关心和发展粉彩的枝艺。于是乎珐琅彩有些退后，而出现了粉彩兼珐琅彩之间的作品。这些过渡时期的产品也有其较高的艺术水平。乾隆时期的珐琅彩绘画以花鸟、山水、人物和西洋女人为主，并配御题诗句。此时又出现了轧道工艺，随之而来就有了非常优美的锦地开光的山水、人物、花鸟纹饰，这一新的工艺实质上也不是珐琅彩了，而是粉彩，也叫“绿里粉彩”。

潮州瓷器的特点：潮州瓷器瓷质纯净、细腻，釉色有白、青、影青、黄、酱色等。瓷制品包括日用瓷、艺术陈设瓷、建筑及工业陶瓷，其中以艺术陈设瓷著称。瓷塑、通花、瓷花是潮州市枫溪镇独特的高级艺术品。瓷塑人物、动物、盆景构思巧妙，立意新颖，工艺精细，造型大方，线条优美。这些产品远销欧美、东南亚等60多个国家和地区。

【配置】1杯1碟1匙/套

【规格】杯口：11*7.5*8.5cm；碟：18.5*12*3.5cm；匙：长14cm

【容量】150ml

