

# 邵阳汉服 重庆女式汉服定制 丝锦服装

产品名称	邵阳汉服 重庆女式汉服定制 丝锦服装
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

## 产品详情

### 儒家思想在汉服衣裳之上刺绣出的千古惊叹

中国传统服饰汉服的发展经历了一个非常漫长的过程，在这个发展过程中人们不断向汉服制作之中增添新的元素，而儒家思想一直在潜移默化地影响着人们的信仰和审美观，在不同的时代里，儒家思想影响下的汉服体现出了不同的特色和时代特征，虽然汉服有许许多多不同的款式，但是在它的发展过程中它一直是在往轻便而美观的方向发展，现在我们所熟知的汉服，其实是经过现代服装元素改进之后所创造出来的产品。

那些真正的存在于中国古代的汉服，也只能通过考古学家挖掘出来才能够了解到，中国古代传统汉服的儒化唯美，即使是在镌刻在并不形象的墙壁书画之中，我们也能体会到古代汉服的那种无以比拟的美感，这就是汉服的魅力所在。

### 汉服文化得到认同

#### 文化认同

而汉服得以进一步发展，则是文化传承和民族归属感在越来越多人心中得到加强。

汉服的意义已经超越了服饰本身，更是一种文化符号，它承载着民族文化，是文化复兴的一部分。汉服文化兴起的背后不仅仅是对传统服饰文化的热爱，是人们对于民族文化的自信和认同感。

中华传统文化强大的吸引力，中国越来越强大，中国人越来越自信，传统文化散发出的魅力形成了巨大的磁场，让更多的国人开始关注和喜爱汉服。

对于民族文化的认同，在这里被具象化成对于汉服的认同，邵阳汉服，认同汉服意味着对国族的认同。

这也让围绕汉服文化的精神消费和物质消费有了价值观的指引，汉服文化的兴起自然也就水到渠成了。

但在这个阶段，公众对于汉服也不过是逐渐开始接受，整个汉服文化市场也远没达到今天的规模和热度。

重庆丝锦服装有限公司是专业汉服批发厂家.提供汉服定做，男/女士汉服定制，汉服配饰，汉服童装等.独立的设计团队，拥有自己的生产线，丰富的技术人员，多年汉服生产经验、量身定制、技术精湛、质量过硬.欢迎来电咨询！中国《重庆丝锦服装有限公司》是响应十八大号召，大力发展中国民族文化特色产业。复兴中国汉服特色文化。而转型成立的一家中国民族汉服制度制造的一体化服装生产企业。《重庆丝锦服装有限公司》转型注册成立立于2016年8月份。公司旗为《重庆超达电脑刺绣》为前身。始于1992年，经营多种特色电脑刺绣20多年，积累了丰富的的工作经验，及拥有强劲的实力和团队。从服装图款设计，花样设计到服装开祥版本，绣花制版，大型进口设备刺绣和服装整体生产产线，以质量品质求生存发展，以便捷于人，供货速度快为优势，彻底完成了汉服服装生产一体化整体模式，成为了广大新老汉服商家的服务商和合作商。同时我们热忱欢迎更多热爱中国汉服文化的同胞们加入，我们将与您共同推动中国汉服文化产业做出自己的贡献和力量。

到了唐代，民族服饰承上启下，法服和常服同时并行。法服是传统的礼服，包括冠、冕、衣、裳等；常服又称公服，是一般性正式场合所着服饰，包括圆领袍衫、幘头、革带、长筒靴等。品色衣至唐代已形成制度。平民多着白衣。唐代女子的髻式繁复。还有在髻鬟上插金钗、犀牛梳篦的，女子面部化妆成鹅黄、花钿、妆靛等。唐代女服主要为裙、衫、帔。襦裙是唐代妇女的主要服式。在隋代及初唐时期，汉服设计加工，妇女的短襦都用小袖，下着紧身长裙，裙腰高系，女式汉服定做，一般都在腰部以上，有的甚至系在腋下，并以丝带系扎，给人一种俏丽修长的感觉。

宋朝时期因为长年处于内忧外患之中，再加上程朱理学等因素的影响，所以，这一时期的服饰崇尚简朴、严谨、含蓄。宋代男子服装仍以圆领袍为主，重庆女式汉服定制，官员除祭祀朝会以外都穿袍衫，并以不同的颜色的区分等级。宋代女子的发式以晚唐盛行的高髻为贵，簪插花朵已成风习。

元朝时期长衣统称为袍，其样式南北方差异不大，但材料贵贱精粗，却差距悬殊。汉族男性发式变化不多，但北方的汉族女性发式较前简化。明朝时期，一般人所戴的帽，除了过去流传下来的，朱元璋又亲自制定了两种，颁行全国，士庶通用，即六合一统帽和四方平定巾。元明时期，汉族服饰变化不大。

清朝时期，清朝统治者为了达到削弱汉人的民族认同感以便于维护满州的统治，实行“剃发易服”，服汉衣冠、束发者治重罪。

邵阳汉服-重庆女式汉服定制-丝锦服装(推荐商家)由重庆丝锦服装有限公司提供。行路致远，砥砺前行。重庆丝锦服装有限公司(www.yxyhanfu.com)致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，与您一起飞跃，共同成功!