

陶艺 人体雕塑 有独造型

产品名称	陶艺 人体雕塑 有独造型
公司名称	威海有独造型艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省威海市环翠区陈家疃206号
联系电话	13001651296

产品详情

抽象雕塑

抽象雕塑以其造型变化自由，材质可塑性强的优势，陶艺花瓶，可以在有限的空间中塑造尺度巨大的雕塑以达到与周围建筑环境相协调的视觉效果，抽象雕塑由于其不像建筑受实用功能的限制能以更为多元的造型语言展现在公共空间中，可以在形式语言上弥补建筑密度高所带来的机械感和冷漠感，通过抽象雕塑的形式来协调公共空间的视觉情绪。

有独造型艺术有限公司成立于2018年1月。本公司所有作品为雕塑家金学哲先生原创。陶瓷作为中国的传统工艺品一直以来倍受青睐，但是现在的陶艺产品过于追求工艺与技术，造型传统，单一（如瓶，陶艺，罐，壶）。雕塑家以陶瓷为载体，融入雕塑的造型语言，打破了人们对陶瓷的常规认知，达到传统艺术与现代艺术的结合。

材料与工艺

陶瓷的材料

材料即陶土、泥性。如果说手工是陶艺的人类学的基础，人体雕塑，那么陶土则是陶艺“自然本体论”的基础。它是手工变革的对象，是陶艺活动的物质载体。通过对泥性的掌握和运用，通过对材料的变革，人的观念、智慧、想象力、创造力成为一种物质形态化的实体。陶艺的这种材料属性，抽象雕塑，也是它作为一种文化形态能够源远流长的重要原因。

陶瓷的工艺

烧制是人和自然的统一，人的本体和自然本体、精神和物质在烧制中获得融合，烧制为陶艺在自然、人文中增添了“天成”的因素；烧制中的偶然性和不可预见性，使烧制的过程永远充满了期待，充满了弥

久长新的吸引力，烧制过程所蕴含的超出自然和人为的神秘主义的因素，是陶艺创作幸福和痛苦的源泉。

(1)构思与大脑思维：既要具有绘画写生的思维方式，又要具有创造性设计形象的思维方式。

(2)构思与观察：

意大利美术家克罗齐语：“画家之所以为画家，是由于他见到旁人只能隐约感觉或依稀瞥望而不能见到的东西。”

罗丹语：“所谓大师，就是这样的人，他们用自己的眼睛去看别人见过的东西。在别人司空见惯的东西上发现出美来。”

达芬奇语：“在我的周围各处去找自己的创作材料吧，要观察白云的奇异形状，要观察邻居墙上的霉点。”

总之观察时要注意三点：

一要有强烈的事业心，才能有强烈兴趣。

二要有儿童的好奇心，要善疑多思，奇思异想。

三要有目的性、善加工，整理为已所用。

陶艺-人体雕塑-有独造型(推荐商家)由威海有独造型艺术有限公司提供。陶艺-人体雕塑-有独造型(推荐商家)是威海有独造型艺术有限公司(whyoudu.com)升级推出的，以上图片和信息仅供参考，如了解详情,请您拨打本页面或图片上的联系电话，业务联系人：金经理。