

贺拉斯 画册封面 南京画册

产品名称	贺拉斯 画册封面 南京画册
公司名称	南京贺拉斯广告有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区大光路108号
联系电话	13913960969

产品详情

创意设计的要求

企业画册设计师生很么类型？是否需要更高要求的画册创意设计？不同目标的企业画册设计，具有不同的主导思想，比如在一些规模比较大的企业中，他们的画册需要很高要求的创意设计，画册封面，对平面设计要求比较高。

一般我们按照既定的画册设计方案来设计，因此产生的画册设计价格是可以了解的很清楚，企业知道把钱花在什地方了。在专业的画册设计公司，都有自己严格的设计流程和做事风格。

在不考虑印后上光处理的前提下，画册设计，提高印品光泽度可用以下几种方法：

- 1.油墨中适当地加放辅助剂。在油墨中加放适当的辅助剂，可以调节油墨的印刷适性，以便顺利印刷。绝大部分辅助剂对于成品光泽都会带来不利影响。
- 2.正确使用燥油。对于的亮光快干油墨，在温、湿度正常的情况下，自身已有足够的干燥能力。如遇以下情况应加放燥油：一是在冬季温、湿度偏低的情况下；二是油墨内须添加防粘剂、去粘剂、薄调墨油等的情况下，都应加放燥油。
- 3.注意喷粉。喷粉同油墨一样，也会产生凝聚，特别是密封不好的袋装或桶装，喷粉受潮后，凝聚成较大的颗粒，喷到湿墨印迹上，使墨层表面结膜粗糙，降低了原有的光泽，因此喷粉要注意防潮。另外，喷粉装置的机构上有加热装置，在使用喷粉时应加以检查，加热装置是否失灵。
- 4.改进酸性润湿液。我国沿用几十年的酸性润湿液，以铬酸、磷酸为主，虽经冲淡，但PH值仍在3.5~5.6之间。酸性越强，对油墨连结料和颜料的分解力、腐蚀力越大，致使印迹膜面粗糙，降低了光泽。
- 5.降低油墨乳化度。胶印中的油墨乳化过度大都是操作中水大墨多造成的，印迹看上去墨层很厚，但油墨分子成了水包油的状态，干燥后光泽性极差，而且还会产生一系列其它故障。水大墨多是胶印中禁忌

的做法，

画册是企业社交必备品

一个成功的企业，必须要有一本与其匹配的画册，才能算是企业社交里的“必杀技”，试想，在重要场合，南京画册，除了必要的寒暄以外，能递上一本“高大上”的画册，瞬间就能吸引更多人的目光。

画册可以随便有，画册宣传，但真正能设计“高大上”质量的画册设计，可不是每家都有这个能力，企业也因为选择上的差异，有时要花很多时间才能找到一家能让自己满意的画册设计公司。

贺拉斯(图)-画册封面-南京画册由南京贺拉斯广告有限公司提供。南京贺拉斯广告有限公司（njhlsgg.tz1288.com）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支技术过硬的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。贺拉斯广告——您可信赖的朋友，公司地址：南京市秦淮区大光路108号，联系人：张女士。