

天津多媒体教室 冲击波专业音响 天津多媒体教室设备

产品名称	天津多媒体教室 冲击波专业音响 天津多媒体教室设备
公司名称	天津市冲击波影音科技发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	华苑产业园区榕苑路16号鑫茂科技园F座二楼南侧
联系电话	18602672090

产品详情

晶体管功放的储备量选取

由此对于晶体管功放的储备量的选取：

高保真功放：10倍

民用功放：6~7倍

民用中档功放：3~4倍

而电子管功放则可以大大小于上述比值。

对于系统的平均声压级与声压级应留有多少余量，应视放送节目的内容、工作环境而定。这个冗余量10dB，对于现代的流行音乐、蹦迪等音乐，则需要留有20~25dB冗余量，这样就可使得音响系统安全，稳定地工作。

直射式全频音箱尽量避免界面反射

直射式全频音箱尽量避免界面反射

直射式音箱是声音直接向外辐射的音箱，从理论上讲，它是一种扬声器直接与空气耦合音箱；从外观上看，它是一种扬声器喇叭口直接向外设置的音箱。这种音箱主要依靠声波的辐射特性，天津多媒体教室设备，使扬声器直接向空间发送声能。在一般情况下，直射式音箱的低音辐射角度比高音辐射角度大，如果将音箱直接放在地面上，天津多媒体教室专卖，低音打到地上被反射后，传给听音者，而此时，由于音箱发出的直达声所走过的距离短于反射声所走过的距离，音箱低音的直达声先期到达人耳，反射声随后到达人耳，天津多媒体教室，会出现低音“先来后到”的现象，导致低音重影。大家知道，低音成分的多寡对于声音的清晰度和可懂度的影响很大，而且低音本身就有浑浊之感，如果低音出现了重影，就会使声音听起来更加浑浊。

扩声声场控制是扩声系统设计的根本

扩声属于应用声学的范畴，无论是室内或是室外扩声都不能脱离使用扩声所处的声学环境(或声场)。扩声的终效果是建声与电声综合效果的体现，所以扩声系统设计的基本问题是声学问题，它是在建声的基础上完成扩声声场的分析与设计计算工作。

如果从扩声系统声学特性指标来测评一个扩声声场，主要有声压级、传输频率特性、声场不均匀度和传声增益等。如果从听感来评价一个扩声声场，主要有语言清晰度和音乐的明晰度以及声音"诸多属性"重放的音质效果等。