

内蒙古石材雕刻 国豪石业 质量可靠 石材雕刻生产供应

产品名称	内蒙古石材雕刻 国豪石业 质量可靠 石材雕刻生产供应
公司名称	泉州国豪石业有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇电厂后面
联系电话	13906097646

产品详情

圆雕

圆雕。是单体存在的立体拟造型艺术品，石料每个面都要求进行加工，工艺以镂空技法和精细剁斧见长。此类雕件种类很多，多数以单一石块雕塑，也有由多块石料组合而成的，此类雕体发展了多促微型产品，有的小似果核，有的薄如蝉翼，更是巧夺天工，被称为"微雕"。此类产品已完全脱离建筑实用而成为纯工艺品，石材雕刻厂家，由于小巧而更便于携带，为纪念性珍品，发展前景甚佳。

影雕

影雕。在早年的"针黑白"工艺基础上发展起来的新工艺品。早的作品是60年代末由惠安艺人创作的，因作品都以照片依据，故称"影雕"。这种雕件以玉晶湖青石切锯成平板作为材料，先把表面磨光，利用其经琢磨能显示白点的特性，以尖细的工具琢出大小、深浅、疏密不同的微点，仅分黑白的不同层次，内蒙古石材雕刻，使图像显示出来，不但细腻逼真，而且独具神韵，是石雕向纯艺术化的发展，为石雕工艺生产开辟了新的道路。

唐代的雕塑是中国雕塑史的z高峰，石材雕刻价格，仍分为陵墓石雕和佛教石雕两大类。

唐代佛教雕塑，仍以石窟造像为主，此外还保存下来少数平原佛寺彩塑和小型佛像。唐代造像以奉先寺造像为代表，雄伟壮观，丰满圆润，有力地体现了大唐风格的特征，又以敦煌彩塑为主体和精华，数量之多，内容相当丰富，艺术水平达到很高的程度，是历代造像所无法比拟的。唐代的造像已经成为独立的圆雕，多为群像，中间坐佛，两旁弟子菩萨。天王、力士遥相呼应。造像与真人几乎同大，令人感到自己亲自与佛交流，石材雕刻生产供应，亲切近人。

唐代石窟还有天龙山石窟、炳灵寺石窟等，造像体态丰满动人，婀娜多姿，表现出唐代佛教艺术的世俗

化气息。

唐代平原佛寺彩塑现存较少，有山西五台山南禅寺佛光寺彩塑，与敦煌唐代彩塑风格几乎一致。小型的佛像仍以石雕铜铸为主，艺术风格与石窟造像一致，都表现出唐代雍容大度的风格，其中石雕艺术水平很高。

唐代的陵墓雕塑仍分为陵前雕像和墓内小陶俑两类。陵前的大雕像主要分布于陕西关中地区的唐朝各代皇帝的陵墓附近。在陵前的神道两侧有高大的石人、石马相对呼应，气势宏伟，其中有影响的有：献陵石雕、昭陵石雕、乾陵石雕、顺陵石雕等。

唐代雕塑融合中外、综合南北特点，达到了成熟的顶峰，为后世雕塑艺术树立了光辉典范。

内蒙古石材雕刻-国豪石业 质量可靠-石材雕刻生产供应由泉州国豪石业有限公司提供。泉州国豪石业有限公司（www.qzghsy.com）在其它这一领域倾注了诸多的热忱和热情，国豪石业一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：张先生。