

# 深圳活动花絮摇臂录像 深圳企业年会专业摄影公司

产品名称	深圳活动花絮摇臂录像 深圳企业年会专业摄影公司
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

## 产品详情

精致视觉摄影工作室专注于为各类大型演唱会、品牌发布会、明星盛典、盛大庆典等公关活动提供高价值的影像资料。齿轮公关影像富有朝气，敢于创造，生性不羁，却十分靠谱，追求品质和服务。公司不大，项目不少，一群志同道合的洒脱少年，相互鼓励，协同作战，砥砺前行。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

快门速度与运动 为了得到运动被摄体的清晰照片，需要采用足够快的快门速度来凝固运动。“足够快”是多么快呢？这取决于几个因素。我们来看看图3.34—图3.40这一系列照片，一辆摩托车以大约30英里每小时的速度疾驶，拍摄时的快门速度分别为1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500和1/1000秒。不难看出，曝光时间越短，影像越清晰。1/1000秒的速度确实将影像“凝固”住了。但是，这就是我们需要的效果吗？也许是，也许不是。假设我们所要表现的是摩托车手胆大妄为的速度，那么凝固的影像能够表现出这个目的吗？能够表现出运动吗？我们认为不能。1/125秒拍摄的稍微有些模糊的影像，尽管损失了一些细节的清晰度，但似乎更好地表现了运动的感觉。为了将运动表现为一种纯粹的概念，而并不在于表现运动中的某个特定的人的话，那么以1/15或1/30秒拍摄的完全模糊的影像或许是恰当的照片。正确的快门速度是能够获得所需效果的速度，快门速度将有助于表现作品的主题。

三灯平光布光方案在婚纱影楼运用较广泛，平柔的光线较适合表现明快、美好、理想、和谐的艺术气氛，但相对立体用光，画面立体感差一些，被摄者容易显胖，运用光线对被摄者塑造的可能性弱一些。三灯平光布光方案大体又分两种情况。所谓“V”字形布光，就是三盏灯在照相机的左右各一盏，在照相机的下方布一盏，三盏灯形成V字形的光位。V字形的布光适合表现脸型较瘦、面部立体感较强的被摄者，而不适合表现脸型较胖的被摄者。底灯的运用有利于消除被摄者的眼袋和笑沟，使被摄者显得年轻。影楼人像摄影中，一般三盏灯是加柔光箱的柔性光，三灯的光心在摄影中指向被摄者的面部，三灯的强度是相同的，三盏灯的色温一致。上下夹光布光方案是在人像摄影中较时尚的布光，其灯光的光位组成是由两盏灯从照相机的上下方各一盏投向被摄者，第三盏灯作背景光或发光。上下夹光的造型特点是相对于其它类别的平光布光，被摄者会显瘦一些，一般上下夹光的前面两盏灯是加柔光箱的柔性光，而用于塑造背景的背景光或用于塑造轮廓的轮廓光一般是偏硬的硬性光。在上下夹光布光中一般上下两盏灯的灯心要对着被摄者面部。主光+辅光+轮廓光布光法是人像摄影中较传统的一种布光方法，它以表现主体人物为主，对背景和环境都只是用主辅光的余光加以表现。

后期处理的影响 当你在内容、形式和技术这三个方面都留意并作了相应的处理之后，相机中的最终图像还是无法观看。因为它还是RAW（原始图像编码数据）格式的图像。我们之后在相机显示屏上看到的照片是RAW格式图像的具体显影。当照片根据预设显示出来后，我们才能看到具有较少信息的图像。这一过程可以完全通过软件自动完成或者由能够赋予照片全新风格的人有针对性地加工而成。因为后期处理的多种可能性会使一些构图方式如色彩、对比度、剪裁甚至是光线在事后发生变化，所以只有经过处理的最终照片才能真正对观赏者产生影响。