

南宁跟拍摄影 羊驼传媒公司 婚礼跟拍摄影构图技巧

产品名称	南宁跟拍摄影 羊驼传媒公司 婚礼跟拍摄影构图技巧
公司名称	广西南宁市羊驼广告文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广西南宁市青秀区东葛路29号荣和中央公园1栋3109
联系电话	15289669841

产品详情

1.清晰度

又称“象界”，摄影透镜的成象在细微纹理上表现清晰的能力。物体的反射光点通过透镜聚成焦点（实际上是分散圈），其大小可以决定透镜的清晰度。若分散圈大，则透镜的象界一定柔散，细微纹理不能显示出来；若所有分散圈都很小，而组成的象能分辨出细微纹理，透镜的象界可称良好。这是属于光学清晰度。此外，感光片分辨率低、曝光过度，以及显影液性质过强和显影处理方法不当等，会影响影像的清晰程度，这是属于摄影清晰度。

3.背景

画面中主体背后的景物。背景中包括后景、远景中的人物、建筑、山峦、大地、天空，也可仅仅是人物、静物的衬底，南宁跟拍摄影，只是一面墙、一块黑板、一个台面或一块布幔。在生活场面中，婚礼跟拍摄影服务，背景能表现人物和事件所处的时空环境，造成各种画面气氛、情调，帮助阐释内容。在影视画面中，主体与背景是图与底的关系，以便相互形成对比。

背景有动态背景、静态背景；有绘制的、幻灯照明的、搭建的以及由特技合成的各种背景。可归纳为有象背景和无象背景两种。有象背景应注意选择典型环境，确定恰当的景物范围以及影调、色调的处理；无象背景可有影调明暗部位、面积大小以及光影的变化，以烘托气氛，也可作装饰性处理，背景应力求简洁。

1.曝光点

电影底片上获得中级密度的景物亮度控制点，也是曝光组合选择的基准点。在电影生产中，对它的选择受如下相互关系的制约：中级反光率的景物亮度产生底片中级密度，经过标准光号印片而获得银幕视觉效果。实际拍摄中，被摄体所处的具体光照条件是选择曝光点和计量曝光时各种参数的主要依据。

2.曝光不足和过度

拍摄场景的光线比较昏暗，婚礼跟拍摄影构图技巧，在拍摄时又未调整好光圈而致使拍摄出的画面昏暗不清，婚礼跟拍摄影器材，称为“曝光不足”，反之，称为“曝光过度”。曝光不足和曝光过度本是摄影差错所致，但有时为了获得特殊的艺术效果，有意使曝光不足或过度。在两种画面交接时，运用曝光不足或过度这种特殊的技巧，可以产生意想不到的艺术效果。

南宁跟拍摄影-羊驼传媒公司-婚礼跟拍摄影构图技巧由广西南宁市羊驼广告文化传媒有限公司提供。“广告制作,摄影服务,动物创意策划,活动策划,”就选广西南宁市羊驼广告文化传媒有限公司(www.nnytcm.com)，公司位于：广西南宁市青秀区东葛路29号荣和中央公园1栋3109，多年来，羊驼传媒坚持为客户提供好的服务，联系人：彭经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。羊驼传媒期待成为您的长期合作伙伴！