

学会这几种瓷器鉴定方法，让你少受骗！

产品名称	学会这几种瓷器鉴定方法，让你少受骗！
公司名称	广东省中鉴艺术品鉴定有限公司
价格	1.00/个
规格参数	
公司地址	佛山市禅城区祖庙路29号岭南天地商业大厦第14层1408、1409、1410、1411、1412、1413、1414室（住所申报）（注册地址）
联系电话	18098178969

产品详情

很多人都有这样的苦恼：手上有一个话说是古代瓷器，想要拿去鉴定估价但是屡屡被骗，有些机构说这是赝品，有些说这个很值钱，到底谁说的是真是假？这里小编带你一起来看看几种瓷器鉴定方法，让你少受骗！

中国有上下五千年历史，中华文化渊源流长，古文物数量繁多种类齐全。今儿说说陶瓷。中国陶瓷，历史悠久，品种繁多，它是我国历代文化的结晶。喜爱古陶瓷艺术品的人不少，但是懂得鉴定的人却为数不多。中国历代名窑精品层出不穷，且在如此漫长的岁月里，还有很多优*的仿制品。

例如宋代的定、汝，官、哥、均五大名窑，在当时就有其它地方窑仿造，虽有精粗之分，但也能风行于世。至于元、明、清，仿制古瓷之风更是有增无减。可以说千百年来所制仿古瓷器几乎是到处可见。偶不经心就易出错。要鉴定一件陶瓷古董的真假，首先要对中国几千年各地陶瓷的生产有所了解，才能作出准确的判断。

古陶瓷鉴定收藏，想要避免入坑，首先平时要多学习相关知识，既要掌握辨伪识真的本领，也要提升自己的审美修养。要了解历代的工艺美术史、艺术史，同时也要将自己的知识系统化、条理化，避免盲人摸象、一叶障目。关于陶瓷器的鉴定方法一般可以从以下几个方面着手。

一、看器型

许多瓷器都是有时代特征的，有其独特的形状、大小等风格特征，各朝代之间相差很大。瓷器爱好者可多留意文物图录上每一个朝代器物的形状、大小，并用心记下每一朝代的标准器型，在实际辨别中做到心中有数。

比如梅瓶、玉壶春瓶，宋元明清均有烧制；但洪武梅瓶口为梯形，元代的梅瓶胸大。

二、看胎质

鉴别胎质要从瓷器有圈足及底部的露胎部分看，古代瓷器的胎质一般较粗糙些，略泛黄色；而仿古瓷器的胎质较为洁白、精细。

三、看釉面

- 1、使用过或者陈设过的瓷器，上面的痕迹和年代感是现代仿品无法触及的。
- 2、从未使用过的瓷器，上面没有使用过的痕迹，属于“库藏”，因年深日久，釉面的光泽也是柔和的，有一种自然的“韵光”。
- 3、出土的瓷器，因瓷器在古墓中时间太久，釉面表层收到化学侵蚀，形成了吃土的现象，釉面发乌，用放大镜看能看见很多吃土的土斑。

四、看纹饰

纹饰特征表现在题材、彩料、画法等方面。此外，如元末明初有些使用进口青料的瓷器，虽以颜色浓艳渲赫一时，但色调极不稳定，很不适于画人物，因而在元代纹饰中画人物的较少。

类似这些就表现为纹饰上的时代特征，往往为后世仿品所忽略，倘能加以注意，自然对于鉴别真伪会有一定的帮助。

五、看底足

研究各个时代不同形式的器足特点，找出瓷器继承、发展、演变的规律十分重要，很多工艺都可以作为断代的工具。

比如元代工匠在底足处理时，是先挖后削，一般是右手握削刀，由外向内，是按逆时针方向操作的，在器胚上会留下螺旋痕迹，于中心收刀。

六、看款识

根据款识以定瓷器之新旧真伪，是鉴别工作中比较重要的一个环节。自明代永乐年开始，各朝代官窑瓷器的底部都印有帝王年号款，各朝代瓷器的底款所用的字体、格式截然不同。

当然，如果还是不懂的鉴定，一定要选择一家正规机构进行专业的鉴定评估。如何判断一家古董鉴定交易公司是否靠谱，首先就是要在工商局注册的正规公司，然后营业执照上的内容须包含古玩艺术品、瓷器玉器鉴定等字样，再次就是考察公司规模，公司实力是成交的保障。

广东省中鉴艺术品鉴定有限公司是集艺术品鉴定、现代名家作品交易于一体的综合性运营公司，广东中鉴收藏与交易非常活跃，旨在为客户藏品提供真诚优质的鉴定服务和高质量的藏品交易；公司注册资本1000万，始终与国内多位一线艺术品名家保持密切的合作关系，创造出更优质的名家名作，公司坚持诚信经营，具有权威的专家鉴定队伍和领先的科技鉴定技术，主要以中国古陶瓷、中国书画、玉器珍玩、现当代艺术、当代工艺品、珠宝尚品等艺术品鉴定为主，致力构建起一个遍布亚太核心区域，涉及中国书画、瓷玉珍玩、现当代艺术、当代工艺品、珠宝尚品等多元领域的艺术品鉴定体系，旨在为客户藏品提供安全、快捷、高效率、高质量的成交，打造一个在文化领域中极具影响力的知名品牌。

更多相关知识欢迎随时向广东中鉴艺术品鉴定中心进行咨询了解，咨询热线：18098178969，VX同号。