

文武学校 湖北京山武术影视学校

产品名称	文武学校 湖北京山武术影视学校
公司名称	京山市武术影视学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省京山市新市镇京宋路1号
联系电话	15872972088 15872972088

产品详情

武术特别讲究"脚下有根"，值得我们注意。

少林武术与西方武术技术上的本质区别是它们的步法步型。换句话说，少林武术与西方武术技术上的其它差异，都源于它们步法步型上的差异。

武术是一种静态型的武术，静态的特征表现在搏击技术上，是强调下盘稳固，脚下要有"根"，站桩是无例外的入门初步。少林武术又主张"形不破体，力不出尖"，靠不失重来求取平衡。于是少林武术步法都是单替移动，无论进攻、退却或起脚，都是或双脚同时着地，或一只脚处于运动和离开地面状态时，另一只脚处于静止和接触地面状态。双脚同时脱离地面的那种腾空飞击，多半是功夫武侠电影中的夸张虚构，它事实上偶尔的存在，只是败中求胜的无奈，所以它应该被看作静态被破坏时努力恢复静态的方式，而不是突破静态的方式。

西方武术是一种动态型的武术，动态的特征表现在搏击技术上，是上体前倾，凶猛冲打，强调不断运动调节来保持平衡。如拳击的步法，文武学校，主要是双脚同时移动，无论进攻退却，都是两只脚要么均处于运动和离开地面状态，要么均处于静止和接触地面状态。由于强调步法灵活，动静转换太频繁--即不断地跳动，所以拳击步法可以认为基本上一直处于动态。虽然拳击进攻、退却、横移也有单脚移动时，但那只是半步，并不是交替移动。西方武术是一种动态武术，所以类似腾空飞击这样的技术，使西方人神往并易于接受。

武术技巧

武术技巧的使用尤重攻守变换及一、二次攻击的配合，这些技艺实际上就是兵法中“奇正”的应用。孙子在论奇正中说：“……色不过五，五色之变不可胜观也。味不过五，五味之变不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变不可胜穷也。”武术散手的技击艺术就是本着这种精神和原则，简捷而神奇并巧妙地攻防转换，利用敌方之攻势守势而施我之攻守，因时因势，有机相融，从而演变出令人眼花缭乱的技能，出奇制胜。这一技巧的形成，无疑是高智慧的结晶。在训练和实战中，提高练习者的思维能力、活力

，也是练习者智商的一种行之有效的训练方式。

武术与武术教育

弘扬武术文化需要依靠教育的渗透，要从娃娃抓起，世代学习。因而武术教育是中华武术之树常青的重要保证，是一项全社会关注的系统工程。

中国武术，是中国传统文化的一部分，更确切地说，它是中国武学文化的一部分。中国武学文化的代表作如《孙子兵法》，它从用兵之道到天时、地理，对将帅的要求、将帅的作用及建制、军事法制、战略战术、后勤等均有深刻的论述。总体上讲，它论述的是集团作战法则。而武术则是单兵作战技术的延续和发展，它在发展中吸收了大量民间的技艺，如医家的“五禽戏”、道家的“易筋经”等等。武术，以少林、武当两大派为。其原因就在于民间习武者必具有稳定的生活来源，更重要的是要有大量的时间。

文武学校-湖北京山武术影视学校由京山市武术影视学校提供。文武学校-湖北京山武术影视学校是京山市武术影视学校（www.lulinschool.com.cn）升级推出的，以上图片和信息仅供参考，如了解详情,请您拨打本页面或图片上的联系电话，业务联系人：郭老师。