

天津麦克风 天津麦克风工程 冲击波

产品名称	天津麦克风 天津麦克风工程 冲击波
公司名称	天津市冲击波影音科技发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	华苑产业园区榕苑路16号鑫茂科技园F座二楼南侧
联系电话	18602672090

产品详情

扩声场控制是扩声系统设计的根本

扩声声场控制是扩声系统设计的根本

扩声属于应用声学的范畴，无论是室内或是室外扩声都不能脱离使用扩声所处的声学环境(或声场)。扩声的终效果是建声与电声综合效果的体现，所以扩声系统设计的基本问题是声学问题，它是在建声的基础上完成扩声声场的分析与设计计算工作。

如果从扩声系统声学特性指标来测评一个扩声声场，主要有声压级、传输频率特性、声场不均匀度和传声增益等。如果从听感来评价一个扩声声场，主要有语言清晰度和音乐的明晰度以及声音"诸多属性"重放的音质效果等。

传输线路虽然简单，但随着系统和传输方式的不同而有不同的要求

传输线路虽然简单，天津麦克风设备，但随着系统和传输方式的不同而有不同的要求。对礼堂、剧场等，由于功率放大器与扬声器的距离不远，天津麦克风，一般采用低阻大电流的直接馈送方式，传输线要求用专用喇叭线，天津麦克风工程，而对公共广播系统，由于服务区域广，距离长，为了减少传输线路引起的损耗，往往采用高压传输方式，由于传输电流小，故对传输线要求不高。

扬声器系统：扬声器系统要求整个系统要匹配，同时其位置的选择也要切合实际。礼堂、剧场、歌舞厅音色、音质要求高，而扬声器一般用大功率音箱；而公共广播系统，由于它对音色要求不是那么高，天津麦克风公司，一般用3W—6W天花喇叭即好。

气流式低音音箱从外观上能够很容易地被辨认出来，它是一种低音扬声器背面向外、正面向内(反扣)或不能直接看到低音扬声器正面的音箱，目前常见的是扬声器内藏式低音音箱和扬声器反扣式低音音箱两种。它们主要依靠声音传播的气流特性，向空间连续不断地送出一个个低音气流团，借助于气流团来传播声波，而不是靠简单的波辐射特性向空气发送声能，低音可以传得更远。