

# 紫砂黑泥供应商 东瓷黑泥厂家供应 宁波黑泥

产品名称	紫砂黑泥供应商 东瓷黑泥厂家供应 宁波黑泥
公司名称	东莞市东瓷陶瓷原料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市桥头镇桥东路南八街6号
联系电话	13922954319

## 产品详情

### 如何区分黑泥的优劣

如何区分黑泥的优劣黑泥的优劣区别陶瓷的分类从颜色分可以分成泥料，黑泥，团泥。无论是哪一种泥料，都必需符合几个共同特征，表面具有颗粒质感，断面在显微镜下气孔曾双重气孔。黑泥的优劣，主要也体现在以上的特征上，经由泡养，颗粒质感圆润，丰满，砂感很强。双重气孔可以保证陶瓷器皿的透气性，和相对的隔热性质。市道市情上一些劣质泥料通常是用普通的有色黏（陶）土，破碎摧毁后加入色料拼配而成，就颗粒结构看，缺乏原矿陶瓷矿料质感的丰硕性，断面结构也非常单一，玻化显著，没有黑泥砂质颗粒的不平均状态。矿料加工成泥的流程也必需科学、公道。现在丁山很多“练泥人”没有理解陶瓷的特性，在练制过程中不留意颗粒结构的公道搭配，一味的机械破碎摧毁过筛，导致泥料质感过分平均，不仅机械强度降低，而且破坏了颗粒分布的公道结构，致使陶瓷表面的质感单一，不能充分展示陶瓷材质美感。

**黑泥配料:**生产陶瓷所用原料制作时通常采用单一泥料配方

**黑泥配料：**生产陶瓷所用原料制作时通常采用单一泥料配方，对不同产品使用不同的泥料。黑泥烧成后基本色为紫、红、黄三种。为丰富陶瓷的外观色泽，满足工艺变化和制作设计的需要，陶瓷工艺师有时会在几种泥料中加入适当的着色剂（如MnO<sub>2</sub>等），调整与控制烧成温度和气氛，使产品烧成后呈现出五光十色：或紫而不姘，或红而不嫣，或绿而不嫩，或黄而不娇，或灰而不暗，或黑而不墨。如果泥料中掺入不同颗粒大小的粗砂、钢砂，产品烧成后珠粒隐现，产生特殊的质感。此外，黑泥是很有讲究的，不同泥料相拼，加

入适量氧化物，会产生各种色泽变化，形成许多新的泥种。

如何增强黑泥的致密性利用捶打增强泥料的致密性，主要是指是压缩泥料中团状颗粒和微小颗粒间隙空间。泥坯沾接是一个物理过程,沾接强度主要取决于水分空间,重新充填程度，烧成过程是一个物化过程，主要取决于泥料成分结构。烧成以后沾接部位的强度(可以是正或负)主要是后者决定。泥料主要看质感是否丰硕,以及泡养效果。泥料拼锰也是常用的.只要不外量,仍是很轻易泡养的。以前色料主要是作为装饰土使用。目数是指原料破碎摧毁的颗粒大小程度，和泥质好坏没有关系，只和烧成质感有关。