

高尔夫一杆进洞拍摄小技巧

产品名称	高尔夫一杆进洞拍摄小技巧
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/个
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

高尔夫一杆进洞拍摄小技巧

先对高尔夫规则有一定的了解

这些年来，图匠云摄影先后拍摄过高尔夫、网球、赛车、铁人三项等多种不同类别的运动。对于高尔夫的摄影，他感触极为深刻：“赛车、马拉松等项目，现场环境比较嘈杂，快门声音不会影响到选手比赛。而大多数情况下，高尔夫赛事的现场总体是比较安静的，尤其是球员在挥杆与推击时，摄影师更是要凝神屏息，避免干扰到球员的挥杆节奏。”

摄影爱好者如果想拍摄高尔夫题材，先对高尔夫规则下一番功夫是很有必要的

广州高尔夫赛事拍摄，佛山高尔夫赛事拍摄，深圳高尔夫拍摄，东莞高尔夫拍摄，惠州高尔夫拍摄

拍摄前要做好踩点

摄影师往往特别善于发现美，这与他们会寻找、选取摄影角度有关，高尔夫也是如此。来到拍摄现场后，我们会先将赛事现场的18个洞“巡视”一番，对拍摄环境有一个整体的把握。一番功课下来，他就能知道拍摄时如何“蹲守”。

专注永远都是第一位的

拍摄高尔夫大赛，现场观众就成为拍摄必须要考量的背景元素，如何适应观众的干扰成为很多高尔夫摄影爱好者必须面对的挑战。对此，见过无数大场面的我自然是驾轻就熟。他介绍说：“只要你将注意力放在参赛球员，全身心地投入到拍摄中，就可以了。更何况，我还可以借助观众作为前景的铺垫来突出

赛事的规模，将他们作为构图的一部分。

拍摄时尽量不影响球员

众所周知，球员的击球动作是连贯的，一旦挥杆过程被干扰就会影响挥杆效果。因而，要想成为好的高尔夫摄影师，首先就需要学会这一点。