

# 真武大帝神像 河南祖师爷像厂 武当山玄天大帝佛像

产品名称	真武大帝神像 河南祖师爷像厂 武当山玄天大帝佛像
公司名称	邓州市佛道家工艺厂
价格	2000.00/1
规格参数	品牌:河南佛道家 产品型号:树脂佛像 产地:河南省
公司地址	邓州市罗庄镇唐坡村
联系电话	15893506393 15137738641

## 产品详情

三清弟子一般施礼时，常唱诵“福生无量天尊”尊号，如遇众善信有不幸遭遇，则唱“无上太乙度厄天尊”“无上太乙救苦天尊”，即呼唤道教大仁大慈寻声赴感的太乙救苦天尊显灵帮助不幸的人，救苦度厄。这种唱礼，一直沿用到清末民国。解放后，被传讹为无量天尊。

佛家有“阿弥陀佛”、“无量寿佛”等诸佛称号。“阿弥陀”是佛之名讳，而“佛”是称号。“无量寿”即无穷之寿，以此为佛之名而称“[无量寿佛](#)”，可谓此佛是寿的化身。这都是讲得通的。而“无量天尊”却不然。道教有“度人无量天尊”、“福生无量天尊”、“功德无量天尊”等，这些都是完整的天尊称号。也就是天尊分类，比如文昌帝君是功德无量天尊，但如果省略掉“度人”、“福生”、“功德”，而仅保留“无量”，也就是说将原称号简化为“无量天尊”，那么还是原意吗？很显然，如依文寻意，“无量天尊”当解为“无穷多天尊”或“很多天尊”，像话吗？有这样简称的吗？其实，用此语者稍加审辨，便不难明白：“无量”是量的概念，怎能称之为天尊？

八十年代初，广播电台常播出某评书艺人所说的传统评书。书中道家人物出场时，每以“无量——佛”为口头称号。后来在一次政协会上，评书艺人恰与[壬山](#)无量观许信有大师同在一组，于是大师向艺人提出建议：道家不称佛，所以“无量佛”不宜用于道家人。而艺人为了评书的需要，恳请大师解决一个类似于“阿弥陀佛”的四字用语。大师无奈，但又念其评书为世间之艺术，与[玄门](#)并无相干，遂告之以“道教尊神称天尊”。评书家触类旁通，于是“无量天尊”就这样产生了。

九十年代中期以后，许大师及东北地区有威望的老道长们相继羽化归去。与此同时，社会上很多观念也在急速更新。在此“大气候”影响之下，教门内道友们的思想及思维方式也开始由原来的墨守成规而渐渐转向了追求外相上来，对新事物的接受也就快得多了。于是“无量天尊”这个带着幽默味道的艺人用语，也从初的“顽皮话”而渐成为“合法化”了。当然潮流难以逆转，后来，“无量天尊”便迅速出现在东北大部分道友尤其是道俗之间的交往中。甚至殿堂上道友们在为香客助罄的同时，语气悠长地口称

“无一量一天一尊”已成为定规，俨然世人笔下影视小说中之情状。更在此同时，关东的道友不断入关南下，因此又将“无量天尊”带到了大江南北……