

# 汉服设计加工 丝锦服装 常德汉服

产品名称	汉服设计加工 丝锦服装 常德汉服
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

## 产品详情

### #汉服文化#

在汉服的圈子里面，相信对于明制汉服没有不喜爱的，明制汉服代表的是雍容华贵，高等典雅，是一个成熟汉服袍子的特征。明制汉服既传承了保守的服饰特点，又创新了多样式的形制发展，明制汉服多以立领，圆领为主，衣袖多以琵琶袖为主，穿着方便。

为什么明制汉服可以渗透汉服的精华，首先是它的形制正统，追求明制汉服的定然是不是一下子就喜欢了，因为它没有飘飘仙女的感觉，明制跟趋向于成熟稳重，汉服代工生产，如果跟汉服的入门划分等级的话，齐胸襦裙是青铜，魏晋风是白银，宋制是黄金，明制是铂金。

当然每个朝代的汉服都是汉服的精华，这里并不是说在称赞明制，而去否定其它类型，没有这种说法！只是在说目前较为研究成熟的服饰历练，明制更为趋近，少了很多浮夸。

当然对于南北朝时期的汉服，也是非常的中意，把历史与汉服放在一起，会发展成一个不朽的汉服文化历史。

### 重庆丝锦汉服设计厂家浅谈何为汉服

#### 何为汉服

汉服圈的树形结构图一直枝节丛生。2019年，微博的“汉服”与“仙服”正式宣布分家。和汉服不同，“仙服”的主要特征除了美之外，大部分属于“时代的眼泪”，即曾经作为汉服推广，但后来又被证否的形制，包括魏晋风、裙头不共腰两片式裙、n绕式裙裾等。

著有《汉服归来》的杨娜在其书中总结了汉服的主要特征：一是交领右衽。交领是指衣服前襟左右相交，而衽即衣襟，右衽就是左前襟掩向右腋系带，反之则被称为左衽。

那个毕业穿汉服穿成左衽的女孩，重庆汉服定制，之所以被恶语相向，是因为在历史进程中右衽被赋予更多的含义。交领的服饰遍布东亚各民族，但唯有汉服有明确的右衽制度，因此左衽也被视为蛮夷。

到了明朝，道家以左为阳，以右为阴，右衽表明你是活人，反之就成了寿衣的雏形。但随着历史的演变，不管是清朝的剃发易服，还是民国的长袍，汉人的右衽惯例竟然被保留了下来。

二是无扣结纒。汉服基本不用扣子，两根细细的带子，一左一右在腋下“结纒”，一内一外就可以固定衣襟。杨娜在书中特别提到：“隐扣，又称暗扣，表面上看没有扣子，实际上一颗布扣隐藏在了里面。这也说明，汉服的系带并非因为古人没能发明纽扣。”

三是褒衣大袍。大街上仙女姐姐们飘逸的长袍便是其很大的特点，汉服设计加工，“袖宽且长”。但这不是一个的特点，常德汉服，汉服的小袖、短袖也很为常见。

## 古装汉服对襟襦裙

襦裙由短上衣加长裙组成，即上襦下裙式。宋苏辙《蚕麦》诗：“不忧无饼饵，已幸有襦裙。”

对襟襦裙为襦裙的一类，其上襦为直领，衣襟呈对称状，故称对襟襦裙。

与其它服装形制相比，襦裙有一个明显的特点：上衣短，下裙长，上下比例体现了黄金分割的要求，具有丰富的美学内涵。它们有一个共同的特点：平面裁剪，多缘边，绸带系结；上襦变化主要在领型及门襟上，下裙长至鞋面。大凡衣短则裙长，衣短至腰间，裙长至脚踝骨之下；衣长则裙阔，衣长时，长到臀至膝下，而裙露仅几寸，裙子不必显出特色。襦裙忌讳上下平分秋色，会显得呆板少变化。

## 古装汉服发展历史

襦裙由短上衣加长裙组成，即上襦下裙式套装。襦裙从有实物考证的战国时期开始，终于明末清初的“剃发易服”，是汉族传统服装较基本的形式。其间2000多年，尽管长短宽窄时有变化，但基本形制始终保持着起初的样式。

襦裙始于战国时期。魏晋时期裙腰曰高，上衣曰短，衣袖曰窄；后来又走向另一极端，衣袖加阔到二三尺。隋代，上襦又时兴小袖。唐代初期穿用小袖短襦和曳地长裙，但盛唐以后，妇女衣着又转向阔大拖曳。裙的式样用四幅连接缝合而成，上窄下宽，下垂至地，不施边缘。裙腰用绢条，两端缝有系带。朝鲜族女子传统的襦裙套装，上襦为小灯笼袖斜襟短衣，以花结襟带系合；下裙为高腰长裙，少女为统裙式，婚后缠裙式。

汉服设计加工-丝锦服装(在线咨询)-常德汉服由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司(www.yxyhanfu.com)拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！