

# 传统墓碑设计 凤磊石材 石家庄墓碑

产品名称	传统墓碑设计 凤磊石材 石家庄墓碑
公司名称	惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省惠安县涂寨镇曾厝工业区
联系电话	13959900909

## 产品详情

### 浅析传统墓碑在我国上下五千年文明的意义

#### 1.传承中华建筑雕琢艺术

墓碑坊是石雕中的典型艺术著作，来源的时间早，大概在周朝的时分就现已呈现了前期的墓碑坊著作，为两根柱子和一根横梁，是比较简单的设计样式。展示牌坊的雕琢风采，更可以让咱们在其中寻觅到年月和前史的痕迹，去寻觅归于中华文明的美好与灿烂，见证我国的前史。黑墓碑前期雕琢的要求不高，实用性强，跟着朝代的更替和前史的演化，墓碑坊的形象越来越多，从单门墓碑坊逐渐演化为三门墓碑坊、五门牌坊，甚至是七门牌坊，而从楼的数量改变来看，也开始有了三楼、五楼等等。墓碑坊根据地域不同，在造型的雕琢上也会有很大的不同，南北方的设计样式别有一番韵味，墓碑坊可以是飞天式，也可以是不出头式，在雕琢的图案挑选上也更为多样，更好地展示出我国传统文明的魅力地点，更具吉祥与美好的日子祝福。

#### 2.传承中华传统文明

墓碑坊作为我国传统文明的一部分，其本身的价值是十分高的。中国黑墓碑铭上一般刻记死者的名字、籍贯、成果，逝世日期和立碑人的名字及与死者的联系。根据考测，黑墓碑前期在周朝的时分是作为祭祀所用，后来成为了祭孔所用。墓碑坊的作用在前史的发展中呈现出越来越多的分类，成为了彰显个人功绩以及歌功颂德的标志性建筑，一起也是用来标示地名，可见墓碑坊本身的文明价值是十分高的。到如今，墓碑坊很多其它寓意现已不在，但作为标志性以及象征性的作用却是丝毫都不减，广泛地应用在寺院、景区以及乡村建设中，让其可以成为展示出我国的文明之美，也可以成为咱们前史的记载的根据，对于往后的展示墓碑坊风采来说都会有很好的协助。

墓碑坊作为我国文明的一部分，在绵长的年月中也逐渐展示出更多精彩的相貌，传统墓碑价格，可以继承这种传统工艺，对我国本身的文明发展来说都会有很好的协助。墓碑上一般刻有墓主人的名讳、立碑人(一般是后代)的姓名、立碑日期等，碑文要必定要是阴刻，即凹刻，不行是凸刻。展示牌坊的雕琢风采，更可以让咱们在其中寻觅到年月和前史的痕迹，去寻觅归于中华文明的美好与灿烂，见证我国的前史。

## 墓碑上能雕刻龙吗

### 龙不可以随使用

首先，我们说说历的起义，有鱼腹藏书的程胜吴广，有斩白蛇的刘邦，有黄巾军的苍天已死，黄天当道等等，细数这些起义，很少使用以龙来表示自身的地位的，在我们的理解，如果自称龙，不是更好吗？其实变相说明了，龙是不可以随使用的。

龙在古代有三种分化，种，好的一面，比如龙生九子，石家庄墓碑，各个都不同，但是每一个都很有本事。比如龙飞凤舞，龙腾虎跃，龙马精神，龙凤呈祥等等，这些都是表示龙好的一面，所以帝王使用龙也就利用它好的一面。

第二种，差的一面，比如恶龙，古代有很多勇者斗恶龙的故事，哪吒和龙宫三太子的故事，观音三十三化身中有龙头观音的故事，就是讲的观音驯服恶龙的事迹，被人通过故事记录下来。粒子资料有：石英粉、天然细沙、刚玉粉、方艇石粉、玻璃微珠、鼓风炉渣粒、塑料粒子等。还有一些成语，比如龙潭虎穴，说的是有龙的地方危险，不要靠近。所以龙并非完全都是好的一面，也有不好的一面。

山西黑石雕墓碑第三种，好斗的一面，比如龙争虎斗，龙盘虎踞，等等都是说的龙和虎的斗争和对抗。

花岗岩墓碑上面我们说到，古代龙是皇帝的专属，一般人用不上，所以古代的墓碑文化中，大部分的人都是采用蛇纹，花纹来表示。但是人们对龙纹艺术是非常喜欢的，传统墓碑雕刻，为了让民间也可以使用到龙，古人开始为龙分类。在色彩斑斓，原料巩固的花岗岩中，较受客户喜爱的有印度红、珍珠白、山西黑。青龙，专门用于代表皇帝，因为皇和“黄”同音，所以青龙加工出来为黄色的龙，青龙是四灵兽，主管东方，身上遍布鳞甲，头上有龙角。盘龙，未能上天的龙，盘绕在柱子之上，这种龙被人用于柱子之上。应龙，是身上有翅膀的龙，这种龙民间可以使用。火龙和水龙，水龙为干旱之地经常要拜祭的神明，传统墓碑设计，比如东海龙王。而火龙是寒冷之地，比较喜欢的一种龙形，也是用来拜祭的。

民间有了这些龙，在墓碑上，雕龙也就成为了流行，不过过去龙纹因为和帝王的龙纹有所差别，所以看起来很多纹路会非常奇怪。并且当时的人使用龙纹是有顾忌地，所以未能大范围的使用，多用花朵，蛇纹等等来替代。

很多简单的墓碑并没有太多的加工，虽然如此，但是一定会有一些加工的，比如刻字，也是工艺的一种，打磨也是工艺的一种，墓碑的工艺文化主要分为刻，磨，雕，贴。

刻：刻为刻写之意，为墓碑加工的核心工艺文化。刻写文化并非简单的刻字。刻写的内容，刻写的深度，刻写的文字，刻写的大小，刻写的工艺，刻写的思路都有很多的讲究，除开构图因素的影响，刻写的内容如何刻写，是非常重要的。

+传统墓碑磨：磨为打磨之意，打磨分为粗磨，精磨，抛光三部分，墓碑的磨和普通石料打磨是不一样的，高光度的墓碑板犹如一块镜子，光洁而华丽。

雕：雕为雕琢之意，加工的作品可以是画面，也可以是立体形态的图案。

贴：贴为贴片之意，比如在墓碑上贴字，让墓碑文字呈现更加丰富的立体感。

传统墓碑设计-凤磊石材-石家庄墓碑由惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂提供。”其目的，为告示后人，即或遇到自然灾害的洪水冲刷，或损坏，后人仍可依碑上的风水状况文字，找到原来风水方向，从头立碑。惠安县螺阳镇凤山石材工艺厂（[www.flsc88.tz1288.com](http://www.flsc88.tz1288.com)）拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服

人员对话，愿我们今后的合作愉快！