

郑州曲艺类节目表演杂技小品变脸演出公司

产品名称	郑州曲艺类节目表演杂技小品变脸演出公司
公司名称	郑州观潮文化传播有限公司
价格	8.00/项
规格参数	观潮:1 不限:不限 不限:不限
公司地址	河南省郑州市二七区嵩山路街道兴华南街169号院19号楼5单元6层49号
联系电话	18237121272

产品详情

河南地区曲艺类节目表演类型大致如下几种:

一、小品

小品,就是小的艺术品。广义的小品包含很为广泛,在古印度的佛经中指七卷本的《小品般若波罗蜜经》,在散文中指篇幅较短的文学样式;狭义的小品泛指较短的关于说和演的艺术。

它的基本要求是语言清晰,形态自然,能够充分理解和表现出各角色的性格特征和语言特征,代表的是喜剧小品。

二、相声

相声(Crosstalk),一种民间说唱曲艺。它以说、学、逗、唱为形式,突出其特点。熟悉相声演员有张寿臣,马三立,侯宝林,刘宝瑞,马季,姜昆,侯耀文,苏文茂,郭德纲等。

中国相声有三大发源地:北京天桥、天津劝业场和南京夫子庙。相声艺术源于华北,流行于京津冀,普及于全国及海内外,始于明清,盛于当代。

主要采用口头方式表演,以北京话为主。主要道具有折扇、手绢、醒木。表演形式有单口相声、

对口相声、群口相声等,是扎根于民间、源于生活、又深受群众欢迎的曲艺表演艺术形式。

三、快板

快板是一种传统说唱艺术,属于中国曲艺韵诵类曲种。早年称作“数来宝”,也叫称“顺口溜”、“流口辙”、“练子嘴”,是从宋代贫民演唱的“莲花落”演变发展而成。

快板起初是作为乞丐沿街乞讨时使用的一种要钱或者要饭的方式和手段,历史相当久远;中华人民共和国成立后,快板才真正作为曲艺艺术的一种表演形式而存在。

建国后,快板艺术取得了极大的发展,形成了闻名全国的三大艺术流派,即:高派(高凤山)、王派(王凤山)、李派(李润杰)。

四、绕口令

绕口令又称急口令、吃口令、拗口令等。是一种中国传统的语言游戏,由于它是将若干双声、叠词词汇或发音相同、相近的语、词有意集中在一起,组成简单、有趣的语韵,要求快速念出,所以读起来使人感到节奏感强,妙趣横生。绕口令是中国民间语言游戏,将声母、韵母或声调极易混同的字,组成反复、重叠、绕口、拗口的句子,要求一口气急速念出。

五、贯口

对口相声中常见的表现形式,也叫“背口”。“贯口”的“贯”字,是一气呵成,一贯到底的意思。常见的段子如《报菜名》《八扇屏》《白事会》都含有大段的贯口。

贯口分为大贯儿和小贯儿两种。大贯儿一般上百句,例如《报菜名》、《地理图》(并称“两大贯儿”)。小贯儿一般十几句到几十句不等,例如《白事会》中就有一些小贯儿。

郑州观潮文化主要承办:企业年会、新品发布会、盛典、订货会、客户答谢会、开业庆典、周年庆典、商业论坛、新春团拜会等会议活动;可以提供:流程策划、会场布置、舞美搭建、摄影摄像、视频后期制作、演出经纪、主持人、礼仪模特、物料制作、会议场地匹配、桌椅篷房、触摸电视投影仪租赁、彩虹机干冰出租等服务。