

北京画册印刷 画册印刷公司 亿华嘉美

| | |
|------|---------------------|
| 产品名称 | 北京画册印刷 画册印刷公司 亿华嘉美 |
| 公司名称 | 北京亿华嘉美纸制品销售有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 北京市朝阳区百子湾路28号2幢536室 |
| 联系电话 | 13072029280 |

产品详情

立体摄影常用的拍摄立体印刷原稿的方法

立体摄影常用的拍摄立体印刷原稿的方法有两种：(1)圆弧立体摄影法：把柱面透镜板装在感光片前拍照，照相机的光轴对准被摄物的中心进行夹角3~10度的圆弧运动，照相机感光片前的光栅板与感光片随机同步移动，曝光后在光栅板的每个半圆柱下聚焦成一条像素，当相机完成预定距离拍摄，像素则布满整个栅距，经冲洗可得立体照片。(2)快门移动法：拍摄时，快门移动距离约相当于人两眼的间距(60mm)，同时栅板也相应移动，移动的距离为一个栅距(0.6mm)。制版 立体印刷制版过程中需要注意以下几点：(1)立体照片通常采用胶印制版方法，考虑到立体图像像素细腻和柱面光栅的放大作用，网线密度不得低于300线/inch。(2)由于立体原稿是由一条条紧密排列的像素组成的，画册印刷公司，经制版、印刷后还要复合柱镜板，所以，立体印刷与普通的彩色印刷加网角度不同，为了避免龟纹，不同栅距的立体印刷要有不同的黄、品红、青、黑四色版的网线组合角度，其中，青版与黑版可以角度相同，如果三色印墨叠印后接近中性灰，为减少第四次套印带来的误差，就不必再印黑版。

【纸的种类】

您要先知道印刷说明书、画册时主要用哪些纸，并且您能用肉眼辨别得出来。主要用到的有哑粉纸、双铜纸、双胶纸。

双铜纸表面有一层乳白的涂层，看上去很光亮，手感很光滑，在光线下会反光。公司的宣传画册印刷，超市的宣传单印刷一般都是双铜纸。哑粉纸和双铜纸的构成原理一样，只是表面的涂层不同，哑粉纸表

面不反光，摸起来比较细腻，平滑。多用于一些艺术感比较强的画册印刷。

双胶纸，即书写纸，类似于打印机用的那一种纸，较白，也较光滑。用肉眼仔细看，可以清楚看到纸张的纹理，纸面比双铜纸、哑粉纸略显粗糙。

干燥性，油墨的干燥速度通常会影响到印刷质量，同时还会引发很多印刷故障，画册印刷费用，如导致印刷品背面粘脏，甚至会造成卷筒纸印刷无法正常进行。用户普遍反映，国内油墨的干燥性对印刷品质量影响很大，由于油墨的干燥不彻底出现印刷次品、废品，干燥性受季节和气候的影响较大等问题确实不容忽视。适印性，现代印刷中，承印物的品种多了，辅助耗材的种类多了，性能差异也较大，因此，对油墨的要求也更为复杂了。一般公司对油墨的适印性十分重视，为了保证油墨的机上印刷适性，保证油墨与各种耗材和承印物的适应性，经常与固定的几家油墨供应商保持联系，将自己的特殊要求告诉油墨供应商。如使用普通胶印油墨印刷铜版纸时，铜版纸印刷的图文颜色鲜艳，光泽度好；而用同样的油墨印刷轻涂纸，则透印现象比较严重，且光泽度下降，但市场上似乎还没有专门适用于轻涂纸的印刷油墨，画册印刷价格，因而希望油墨厂能根据不同的承印材料，特别是现在常用的新型材料，如轻涂纸，研发相应的油墨。另外，报社印刷厂的设备不同，选择的油墨也有区别。印报机是上出墨方式，北京画册印刷，对油墨的性能要求比较高，目前国内印报油墨的性能，如流变性、黏度等都不能完全符合要求。下出墨方式的印刷设备，也存在糊版、带脏问题，而报纸对图片和标题的要求又比较高，因此需要油墨厂根据实际情况对油墨的相关性能进行调整。可见胶印油墨的适印性还有待于进一步调整，如果每个用户都提出特殊要求，油墨厂恐怕就无法应付了。

北京画册印刷-画册印刷公司-亿华嘉美(推荐商家)由北京亿华嘉美纸制品销售有限公司提供。北京亿华嘉美纸制品销售有限公司(www.bjyhjm.cn)是北京朝阳区印刷品、出版物的企业，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在亿华嘉美领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创亿华嘉美更加美好的未来。同时本公司(www.yhjmtj.cn)还是从事北京标签印刷，北京彩色标签印刷，北京标签印刷的厂家，欢迎来电咨询。