

太湖石假山案例 太湖石围边造景 江南庭院假山石图片

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 太湖石假山案例 太湖石围边造景 江南庭院假山石图片 |
| 公司名称 | 浈江区峰景园林石场 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 品牌:峰景园林石场 型号:T系列 产地:广东 |
| 公司地址 | 韶关市浈江区新韶镇府管村委细黄屋32号之一（ 经营场所） |
| 联系电话 | 13542291224 13413554554 |

产品详情

太湖石假山案例 太湖石围边造景 江南庭院假山石图片

太湖石千姿百态，讲究秀、漏、皱、透，这种标准脱离世俗的物质观以及人为制定的大众审美观点，单纯以眼光和修为，去欣赏一块石头的哲学美感，这种品味决定了太湖石的艺术分量。

【秀】

秀是指观赏石体态纤秀，形状怪异却不失挺拔，整体线条清晰明朗。古人认为太湖石之秀可为“秀中见奇，奇现筋骨，骨有坚贞，坚贞中凝气”。虽清秀嶙峋，却铁骨铮铮。太湖石的“秀”同样如此。形如美人之婀娜、状若勇士之有力、似山川之磅礴、如百兽之形似。

【漏】

漏是指观赏石体态，溶洞贯通；石体嶙峋，连环透空。孔穴曲弯，空髓网布，纵横交错，孔隙相通，一窍焚香，孔孔出烟，香云环抱，恋石不去。这种石头虽然透空，却变化多势。或游龙之动、或如彩云之多变、或如骏马之飞腾。但总体谦和乖巧。正向藏石家沈均儒先生所说的那样：“石不能言可人。”漏便是灵气之体现。

【皱】

皱是指观赏石体态起伏，时隐时现；石体凹凸，线条若明若暗。“皱”的本意是外表而成的纹路，用到赏石上应指石体层叠交错、沟沟壑壑而形成得皱褶。皱褶起伏变化无论大小，其弧线、弧度应自然，不可间断，与石体落座的角度要顺势，不可杂乱无章。这样的石头特征体现着“变”的美感。

【透】

透是指观赏石石体剔透，表里如一；体态纹理纵横；石质细腻洁净；但一块好石，即使洞洞相通，穴穴相连，形如龙门石窟，未有一个洞穴穿石而成孔洞者，也不符合“透”的标准。“透”的标准很多，比如与石体的比例要求，协调合理。一块奇石洞孔虽有，但仅可容针，不可称其为“透”。