

湖北黄金麻，湖北黄金麻

产品名称	湖北黄金麻，湖北黄金麻
公司名称	随州市福磊石业有限公司
价格	56.00/平方
规格参数	产地:湖北随州 型号:hbhjm 吸水率:0.15
公司地址	吴山镇邱河村九组
联系电话	15572228666

产品详情

石雕是越来越受欢迎，在各种大型广场上都会出现大型石雕、大型佛像、大型雕塑等等。而这些石雕都是非常的巨大的，一般超过7米的高度就可以称为大型石雕了。在雕刻技艺中，要数佛像雕像复杂，下面展示惠安技艺雕刻一尊佛像的流程，这些流程突出了惠安石雕精湛雕刻技艺。

：雕刻技师在雕刻佛像时，首先要在脑海里，形成一个立体的佛像造型。例如：石雕佛像的体型、动态、神态、头、颈、胸、身躯、四肢、手印、冠带、服饰、衣纹、配饰等。然在再从整体到局部，每个部位都要有一个清晰的思维结构，用这种构思造型指导完成整个石雕过程。雕刻佛像的构想一般都是由雕刻师自己完成，也有根据客户提供稿或提供模型，再由雕刻师雕刻完成。

第二步，石雕佛像设计定稿之后，确认佛像的大小尺寸。一般大型的石雕佛像都是要采用分体制作的方法，所以要把佛像的部分分配好，然后按照佛像的基本比例选择石料。如站七坐五盘三半、三庭五眼、一手捂半脸、肩宽两头、大小腿两头、上臂一头半、小臂一头等，并按石料各面的优劣分出前后面。

第三步，把石料分配好后，将石料打成留荒3公分左右的荒料，再将佛像底面装线打平，放好中线、头部动态线、边线，沿着边线用弯尺根据佛像底面平面过线，打出四边侧面，再按基座底线用尺子量出底座高度打出基座，翻趿使佛像前面朝上。

第四步，在佛像正面，用砖头或毛笔勾画出佛像的头、颈、胸、四肢、起伏变化较大的衣纹的基本位置，用钎子打荒定型，使各部位的基本轮廓显现出来，打完前面，打侧面，打后面，这个过程叫做打大荒。

第五步，再从佛像的前面开始，进一步勾画出佛像各个部位和相互之间的结构关系，将各个部位的相互结构和来胧去脉雕刻清楚，按照这种方法将侧面和后面作一遍，这时的荒量小于1公分。