西峡静物摄影技巧,提升静物质感

产品名称	西峡静物摄影技巧,提升静物质感
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	200.00/每套
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

产品详情

从更高的角度来看，静物摄影是非常有商业价值的，例如杂志、产品目录和网站都需要产品展示。有些静物经常被人忽略，但是给他们拍照还是蛮有好处的，接下来你可以学习到如何有创造性的进行拍摄，并且自己也可以动手拍摄你自己的照片。

2、选择主题，拍摄什么样的照片完全取决于你自己。在屋子里好好找找，有没有什么有趣的但是简单的东西作为起步对象。千万不要以为自己一定要像其他人一样拍摄水果或者鲜花，可以开放性的选择拍摄对象，但是也不要选择过难的。当你出门四处逛的时候，如果有东西吸引了你的眼球，把它带回家（但是不能是去偷），或者做个标记以后有时间再去拍。尽量避免选择草和金属这类带有反射性表面的对象，因为拍摄它们的光线十分难控制。一旦你掌握了单个实物的拍摄技术，尝试着几个实物一起拍，很好几个实物形状、颜色、纹理都不同，看看你是否能拍出好的效果。

1、光影响静物商品造型的塑造，广告摄影的布光表现静物商品造型次要指的是对商品平面感和外表形状（轮廓）的塑造。当拍摄物体的特写或远景时很好运用正面补光，表现物体正面质感，曝光则以正亮度为宜，使造型效果更好。影响这方面表现的次要因素是光源的强度（或许说光比）和光照射的地位。需求充沛应用光影这一元素对静物商品视觉再发明，光影不只可以对静物商品抽象做客观记载，而且能使静物商品的视觉抽象愈加优美，让人印象深入。

4、三脚架和角度，取决于你的光线条件，有可能需要也可能不需要三脚架和快门线。我建议使用这些设备，因为有了这些设备，你可以更好的观察和拍摄你的对象。这些设备也可以使光圈速度略微变长，使图像的聚焦点前移、背景虚化，假如你需要的话。

2、构图是关键，对于任何一种摄影题材来讲，构图都是至关重要的一环，但是构图之于静物摄影的意义甚至要超过光线和被摄物本身。作为一个自然和风光摄影师，过去我常常会拍摄一些大场景，在一张照片中通常会出现美丽的山脉、湖泊或是海洋，天上布满了层次丰富的云朵在日落时被太阳的余晖染成血红色，所有元素都已经准备好了。至于在构图方面，我只需在前景中放入像岩石或者枯木这样的元素就能够让整个场景在视觉上给人一种宏大的效果，但静物摄影的构图却全然是另一回事。当被要求以近距离拍摄相比山脉小得多的物体时，我才发现在静物摄影中要想得到一张构图完美的照片是有多么困难。

静物摄影就像是一场修行，在拍摄这一题材之前，我拍照总是急急忙忙的。我会去做一些显而易见的拍摄，但事实上这并不能令我满足，因为归根结底这么做的结果是无聊的、可预见的且没有什么不同。现在的我已经有所改变了，我会愿意花时间准备好一切，预留很多时间去拍摄，寻觅增强创意性的多种可能，以及从反复实验中获得乐趣。尽管现在我的拍摄数量已经不像过去那么多，但照片的质量却已经提高不少，而且我知道自己已经能够在拍摄时更加深入。我构图的能力和对照片整体风格的把握都有所提高。