

深圳讲座采访摇臂导播摄像 深圳宴会活动高清录像价格

产品名称	深圳讲座采访摇臂导播摄像 深圳宴会活动高清录像价格
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室一家专业摄影公司，专业拍摄集体照、会议合影、团体合影、集体合影、毕业合影、团体照、集体照、合影照、大型合影、会议摄影摄像等。拥有多台专业相机，多名经验丰富的专业摄影师。公司一直服务于企事业单位和大型会议，我们提供免费看场地，拍摄集体照保证颜色质量，质优价廉。我们专业的摄影师群体给您提供放心的合影服务。另外，还提供会议摄影、摄像跟拍纪实的服务。珠三角专业会议集体照杭州会议集体照珠三角专业拍摄商务会议大合影。我们的理念是：执着、专注、共进、出彩。执着：做一件事情必须要有耐心，要坚持的住，坚持，执着，才能引领我们走向成功；专注：我们专注于摄影行业，只有专一做件事情才能做到出类拔萃，才能在业内独具一格；共进：我们提供优秀作品的同时，希望与我们的客户共同进步，共同达到广告宣传的新境界。同时我们也要和行业内的人士一起前进，创新；出彩：让您的产品在信息化时代出彩，也为您的工作带来不一样的精彩。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

其一，拍摄时明知曝光不足。例如你用的是 ISO 100 胶卷，在傍晚拍摄。你的测光表告诉你 要开大光圈，并采用 1 / 30 秒曝光。在这一快门速度下你难以避免相机震动，你就决定采用 1/60 秒。胶片接受到的光量只有正常需要的一半。这样，你就得“强迫显影”胶片到 ISO 200。

第二种情况，是因拍摄时操做失误，被迫“强迫显影”胶片。DX 编码是不可能失误的。可能由于你使用的相机是不会“读”DX 编码的老式相机，或者你采用的是手持测光表，而不是相机内置自动测光表。在这种情况下，如应用不熟练就容易出错。例如：你先把相机的感光表拨在 ISO 400 挡上。并已拍完一卷 ISO 400 胶片后来又装人另外一卷，没有注意到它是 ISO 100 的。因此没有调整相机的曝光控制挡。相机把它当成 ISO 400 进行了拍摄，其结果当然曝光不足，直到卸卷时才发觉差错。怎么办？很简单，如果你是自已冲洗胶片，即可按厂家推荐的显影时间适当加以延长；如果交照相馆冲洗，你就要提出要求：显影时把 ISO 100 胶片“强迫显影”到 ISO 400，他们自会一切照办。

强迫显影的底片总不如曝光充分的底片质量好。但当一卷胶片曝光已经失误，必须抢救时，经抢救的底片质量即使不很理想，一般都还能过得去。记住，如果你有意要让一卷胶片经受强迫显影，你必须让整卷胶片在相机的同一感光指数挡上进行拍摄，因为整个胶片只能施以同一显影时间，不可能要求一卷胶片中只有某几个画面进行强迫显影。要通过强迫显影使胶片增加感光，则必然是每个画面都得到等量的显影。

18%灰又称18度灰众所周知，我们之所以能够看到世间万物是因为光线照射到物体上反射到我们的眼睛

中。如果极白是反射了100%的光线的话，那么极黑就是完全吸收了光线，反射了0%。在极白和极黑中间的灰色却并非像我们想象中反射了50%的光，经过科学家们精确测量（我保证这些科学家都是很负责的，绝对不同于专家）实际上处于最中间的灰色实际上反射了18%的光。于是我们简单地称18%灰为中间调。

光的颜色和色温 对于初学者来说，光的颜色和色温其实就是一个概念。所谓色温，就是光源发射的光的颜色与绝对黑体在某一温度下辐射光的颜色相同时，绝对黑体的温度称为该光源的色温。光色越偏蓝，色温越高；偏红、橙、黄则色温越低。色温的单位是K，一天当中阳光的光色是随时间变化的。