

高淳海报设计 平面海报设计 贺拉斯广告

产品名称	高淳海报设计 平面海报设计 贺拉斯广告
公司名称	南京贺拉斯广告有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区大光路108号
联系电话	13913960969

产品详情

色彩设计

千变万化的色彩世界中，人们视觉感受到的色彩非常丰富，按种类分为原色，间色和复色，但就色彩的系别而言，高淳海报设计，则可分为无彩色系和有彩系两大类。色彩三要素是色彩基本的属性，是研究色彩的基础，也是的概念。色相、明度、纯度称为色彩三要素。它们是研究色彩的基础。画面的色彩基调将会深深影响该画面作品给观众的印象，所以色彩设计在作品的企划初期即占有一定的重要性。

海报字体设计需要简化。

从近几年获奖海报版面体现出设计风格来看，字体设计的版面都在尽可能地舍去甩来甩去的走文，繁褥的花线，变来变去的字体，可有可无的花网，追求粗眉头(大标题)、小文章、大眼睛(大图片)、轮廓分明(块面结构)的阳刚直率之美，行文上很少拐弯，不化整为零，字体较少变化，线条又粗又黑。

此外，空白也可以使人在读报时产生轻松、愉悦之感，标题越重要，就越要多留空白;而照片上面的空白千万不要随便派用场。在密密麻麻的字体设计的版面上看到空白，有如一个疲倦的摩托车手穿过深长的山洞后瞥见光明。海报也是如此。如今，有不少海报热衷于色彩的使用，广告海报设计，凭喜好罗列一些漂亮的颜色，创意海报设计，涂抹在字体设计的版面上，色彩或突兀凸出或过于凹陷。

二是海报素材的寻找配置。在海报的设计过程中，相片、图画、文字等海报素材的寻找与配置，是我们海报设计的重要工作。在这些素材的寻找与配置过程中，我们需要做好以下的几点工作：首先是素材寻找选择确定。我们的素材选择工作就是将设计文案中的文字内容，进行具体细化的过程。所以在这一过程中，平面海报设计，我们需要将文案内容中的艺术性特点与实用要求进行结合，选择合理的素材内容。其次是图像处理。无论是获取到的何种图像素材（如相片、设计图等），我们在前期准备过程中都需要利用图像处理技术，进行图像处理工作，保证图像素材艺术性的提高。后是文字素材处理。在海报设计中，文字素材一般处于说明、修饰性作用，不是设计工作的主要内容。所以在设计过程中，我们对于文字素材需要进行截取、提炼等工作，简化文字内容。高淳海报设计-平面海报设计-贺拉斯广告(推荐商家)由南京贺拉斯广告有限公司提供。南京贺拉斯广告有限公司（njhlsgg.tz1288.com）拥有很好的服务与

产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！