

景观假山 济量园艺 市中区假山

产品名称	景观假山 济量园艺 市中区假山
公司名称	济南市历城区济量园艺制作部
价格	面议
规格参数	
公司地址	济南市历城区仲宫镇
联系电话	15562696769

产品详情

假山按材料可分为土山、石山和土石相间的山(土多称土山戴石，石多称石山戴土)；按施工方式可分为筑山(版筑土山)、掇山(用山石掇合成山)、凿山(开凿自然岩石成山)和塑山(传统是用石灰浆塑成的，现代是用水泥、砖、钢丝网等塑成的假山，业内简称塑石假山)。按在园林中的位置和用途可分为园山、厅山、楼山、阁山、书房山、池山、室内山、壁山和兽山。假山的组合形态分为山体和水体。山体包括峰、峦、顶、岭、谷、壑、岗、壁、岩、岫、洞、坞、麓、台、磴道和栈道；水体包括泉、瀑、潭、溪、涧、池、矾和汀石等。山水宜结合一体，才相得益彰。

在这里我们着重看一下假山鱼池的分类，根据鱼池地形、位置、环境的不同，市中区假山，分类也是多样化的。有单个的鱼池，当然也有组合型的鱼池，既可以是大面积的，别墅假山，也可以是狭长形的鱼池。格局上，有的可以与休息座椅结合起来，也有的与栏杆踏步等结合在一起，以便于争取更多的绿化面积创造舒适的环境。当然每个人都有不同的想法，这些是没有硬性规定的。可以根据自己的要求来摆放，对鱼池而言，终还是为了美观和瀑布。传统技法假山的叠石技法（或称手法），因地域不同，常将其分成北、南两派，即以北京为中心的北方流派和以太湖流域为中心的江南流派。其实北京假山自古多“自吴人垒”（朱尊彝句），大多受江南叠山匠师的影响，如清初的李渔，张涟、张然父子都属江南人氏，并在北京留有假山作品。尤其张涟和张然父子流寓京师，专事假山，名动公卿间，清初王士禛《居易录》云：“大学士宛平王公、招同大学士真定梁公、学士涓来兄游怡园，水石之妙有若天然，华亭（现上海松江）张然所造也。然字陶庵，其父号南垣，以意创为假山，以营丘、假山北苑、大、黄鹤画法为之，峰壑湍瀨，曲折平远，经营惨淡，巧夺化工。南垣死，然继之。今瀛台、玉泉、畅春苑皆其所布置也。”从此其后人在北京专门以叠假山为业，人们称之为“山子张”，并有：安、连、接、斗、挎、拼、悬、剑、卡、垂“十字诀”。又流传有“安连接斗挎，景观假山，拼悬卡剑垂，挑飘飞戢挂，钉担钩榫扎，填补缝垫杀，搭靠转换压”的“三十字诀”。江南一带则流传为叠、竖、垫、拼、挑、压、钩、挂、撑等“九字诀”。其实其造型技法大致相同，都是假山在堆叠过程中，山石与山石之间相互结合的一些基本形式和操作的造型技法。景观假山-济量园艺-市中区假山由济南市历城区济量园艺制作部提供。行路致远，砥砺前行。济南市历城区济量园艺制作部（www.jinanjiashan.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为园林石工艺品具有一定影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!