

菩萨 佛 珐琅画 装饰画 礼品 居家摆件

产品名称	菩萨 佛 珐琅画 装饰画 礼品 居家摆件
公司名称	南京市秦淮区佛森工艺品销售中心
价格	2200.00/件
规格参数	类别:工艺画 材质:天然釉料 风格:古典传统
公司地址	中国 江苏 南京市白下区 南京市秦淮区卡子门大街29号
联系电话	86 025 84585112 13062583383

产品详情

类别	工艺画	材质	天然釉料
风格	古典传统	造型	人物
工艺	镶嵌	材料来源	天然
包装	纸盒包装	品牌	佛森工艺
规格	100cmX110cm	产品编号	025
产地	江苏	使用场合	会议庆典、广告促销、商务公关、答谢客户、婚庆、乔迁、家居摆挂件、招财用品、镇宅用品、辟邪用品、纪念收藏品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导	是否提供加工定制	是

非物质文化遗产珐琅介绍

珐琅又称“佛郎”、“法蓝”，也称景泰蓝。它的历史源远流长，从成吉思汗征服小亚细亚开始，历经了元，明，清三朝，作为皇室使用和御赐的奢侈品，其他甚少流入民间。只有珐琅中的景泰蓝，在明朝时走海上丝绸之路进入欧洲赢得盛誉，才正式记录于世界史中传世。

珐琅通过用金属丝掐制出图案轮廓，然后在其内外充填各种颜色的珐琅釉料，经烧制，打磨、镀金而成。由于采用的是纯天然的矿石颜料，因此每幅珐琅画都呈现出宝石般的绚丽色彩。

珐琅画的制作复杂烦琐，16道工序，将掐丝、填色、打蜡等精细制作工艺融合一体；用料为纯天然矿物，不含任何化学制剂。

珐琅画具有极高的艺术观赏价值和收藏价值，2007年苏富比拍卖行拍卖清乾隆画珐琅成交价格高达6500万。掐丝珐琅画制作方法曾一度失传，由北大美术学院研究所花费20年时间追回，由于其强烈的视觉冲

击和艺术表现力，以及千年贡品的底蕴，日本大使馆，中国戏剧学院，人民大会堂等多处重要场所均有收存珍藏！

与市面上现有的苏绣，云锦等手工艺品相比，珐琅艺术画具有耐腐蚀、耐磨损、耐高温，防水防潮，坚硬固实，不老化不变质，历经百年而不褪色、不失光的品质。因此是一种极具历史传承和最易保养的装饰/礼品画种。