

东莞高清晚会直播摄像 东莞车展高清摄像

产品名称	东莞高清晚会直播摄像 东莞车展高清摄像
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影工作室专注影像制作推广服务，提供企业宣传片、TVC广告、会议活动直播、人像摄影、产品摄影等一站式策划与制作输出推广服务，解决企业影像营销难题让企业营销更高端，20万企业需求的全网影像推广实战应用平台精致视觉前身是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

为什么不用尽可能深颜色的滤光镜 我们可能会感到奇怪：“我们的目的就是为了加深蓝天的灰色调，那为什么不使用红色滤光镜来得到灰色调最深的天空。”答案很明显，那就是加深天空的色调仅仅是所有目的中的一个，而不是唯一的目的。更为普遍的情况是，场景中往往有多个物体，比如树木、花草、人物、牲畜和建筑物等。如果使用红色滤光镜，我们可能会相应的改变其他物体的色调，从而出现令人不满意的结果。当我们欣赏一幅黑白照片时，总是习惯于一定的“标准”色调。例如：蓝天通常是灰色的影调，在正常情况下不应该是黑色的；草坪通常是中灰色调，正常情况下不应该是白色或黑色的，等等。因此，我们最好选择颜色不太深的滤光镜，以便突出我们所希望的目标。假如加深蓝天的色调以突出白色的云朵只是我们的一个目的，那么就应该选用浅黄色滤光镜。而从另一个角度看，如果天空是照片的主体，而我们主要的目标是要对比鲜明地突出白云，这时选用颜色较深的滤光镜更合适。怎样选用滤光镜，才能达到最佳效果呢？如果我们有各种各样的滤光镜，那么不要吝惜很少的胶片钱以及很短的几分钟时间，应该多做试验，试试各种不同的滤光镜。下次再遇上迷人的蓝天白云景色时，装上黑白胶片后使用各种不同的滤光镜进行试拍。柏摄每一张胶片后，记录下所使用的滤光镜。接下来要做的就是印制出照片比较试拍的结果。没有比这更好的方法能使我们尽快熟悉各种滤光镜的性能了。

闪光灯指数：闪光指数为闪光灯直射时所能发出的光强（GN）a、闪光指数（GN）与闪光能量（WS）成正比，闪光能量大的灯其闪光指数就高b、闪光指数越大需要曝光量越少，反之则多，指数与曝光量成正反比关系。闪光灯距离与曝光量的关系

闪光灯到被摄物的距离越近需要的曝光量越少，反之则越多。灯到被摄体的距离与曝光量成反比关系。

连拍和系列 不要将自己限制在单一的图像中，你可以通过其他的方式捕捉运动：即通过一系列照片。多张照片的整合可以记录时间顺序，此外我们还可以通过独特的方式使之明显可见：观赏者可以慢慢地、一张照片接一张照片地跟踪这一运动，然而这与时间顺序无关。观赏者可以随意地在这些照片成像的时间段内来回游荡。在系列内选择多长的时间段，完全由摄影者自己决定——可以是几秒钟、几天、几个

月或者几年，此外运动的速度可以非常快也可以非常慢。对于前者，最好使用相机的连拍功能，通过按住快门释放键可以实现快速的图像连拍。对于时间较长的拍摄，你可以使用三脚架，每次都将其安装在同样的位置，以定期拍摄相同的或者类似的图像片段。