

天津舞台灯光 天津市冲击波 天津舞台灯光品牌

产品名称	天津舞台灯光 天津市冲击波 天津舞台灯光品牌
公司名称	天津市冲击波影音科技发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	华苑产业园区榕苑路16号鑫茂科技园F座二楼南侧
联系电话	18602672090

产品详情

超低频(超低音)的划分方法

超低频(超低音)

低(频)音区是指声音的频率或者乐器的基频低于100Hz的频率。按照七个频段的划分方法，我们把从20Hz-40Hz这段频率称为超低频(超低音)。这个频段的频率重播时是需要借助于物理环境本身的共鸣，同时这个频段的声音已经失去了明显的位置定位。超低频(超低音)部分可以一直向下延伸到10Hz以下的频率(次声)。

中低频(中低音)低音区域

中低频(中低音)

低音区域一般从100Hz开始，天津舞台灯光设备，但是我们把从80Hz-160Hz之间的频率纳入一个称为“中低频”(中低音)的概念范畴更为恰当。根据实践证明，这个频段是让音响发烧友的一段频率，天津舞台灯光品牌，因为它就是造成平时我们听音响时候觉得耳朵轰鸣的元凶。造成这种耳朵轰鸣的原因是这个频段非常容易出现峰值!而之所以出现这样的峰值现象，主要是和聆听音乐重播的环境有关。就是和聆听环境的大小方正如长、宽、高尺寸比例等有关。

中频(中音)

音响上的中频从160Hz开始到1280Hz的横跨三个八度(160Hz-320Hz、320Hz-640Hz、640Hz-1280Hz)之间的频率。这个频段几乎把所有乐器、人声都包含进去了，因此也是一个的频段。人们对乐器音域的误解通常就是中音部分，如其实小提琴的大半音域都在这个频段之内，但是一般人却误以为小提琴就是属于高音部分，也有以为所谓的女高音的音域也很高，天津舞台灯光，但是实际上女高音的音域也只是在中频的上限罢了。所以说这个频段的中频频率在音响上是多么重要啊。只要这段频率不足和控制不当，声音的表现就会瘦薄。有时，这种瘦薄又很容易被误以为是一种所谓的定位的假的“焦点凝聚”而自鸣得意。

天津舞台灯光-天津市冲击波-天津舞台灯光品牌由天津市冲击波影音科技发展有限公司提供。天津市冲击波影音科技发展有限公司(tjcjbav.com)为客户提供“音响工程设备”等业务，公司拥有“冲击波”等品牌。专注于其它等行业，在天津天津市有一定知名度。欢迎来电垂询，联系人：赵经理。