

# 高淳海报设计 贺拉斯广告 海报设计公司

产品名称	高淳海报设计 贺拉斯广告 海报设计公司
公司名称	南京贺拉斯广告有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区大光路108号
联系电话	13913960969

## 产品详情

二是素材画面配置。在完成了底色的选择配置后，我们在底色基础上按照文案要求开始将素材内容合理配置到海报设计稿中。在这一过程中我们需要注意的是，高淳海报设计，这种配置不是简单地安放过程，也是以艺术性的眼光进行艺术在创作的过程。例如，利用计算机软件在底色基础上调整图像的颜色、大小、位置，使其可以与底色对比更加协调，就是我们经常采用的配置工作方式。而在文字素材的处理中，海报设计公司，文字的字體、大小、颜色等内容，对于海报艺术性提高也有着重要作用。

直接展示法是海报设计常见的运用十分广泛的表现手法。它将某产品或主题直接如实地展示在广告版面上，充分运用摄影或绘画等技巧的写实表现能力。细臻刻划和着力渲染产品的质感、形态和功能用途，将产品精美的质地引人入胜地呈现出来，给人以逼真的现实感，使消费者对所宣传的产品产生一种亲切感和信任感。

这种手法由于直接将产品推向消费者面前，所以要十分注意画面上产品的组合和展示角度，应着力突出产品的品牌和产品本身容易打动人心的部位，运用色光和背景进行烘托，使产品置身于一个具有染力的空间，这样才能增强广告画面的视觉冲击力。

### 3、海报设计的模块式编排。

模块式编排，美国密苏里新闻学院莫恩作了这样的解释：“模块就是一个方块，是一个长方块，它既可以是一篇文章，也可以是包括正文、附件和图片在内的一组辟栏，字体设计的版面都由一个个模块组成。”，这种设计好处是方便阅读。从视觉心理上分析，模块式有其特定的优势，海报设计制作，格式塔派心理学的一个重要原理就是“整体大于部分之和”。根据这个命题，可以明显地看到模块设计的优势。如果将一组意义相关、相近或相反的稿件散拼在字体设计的版面上，那么它们也仅仅是一篇篇独立的稿件;如果将它组合在一个方块之内，就可能产生一种不用文字表达的新信息，甚至出现 $1+1>2$ 的效果。

高淳海报设计-贺拉斯广告-海报设计公司由南京贺拉斯广告有限公司提供。南京贺拉斯广告有限公司（[www.ecloudzd.com](http://www.ecloudzd.com)）位于南京市秦淮区大光路108号。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前贺拉斯广告在

广告服务中享有良好的声誉。贺拉斯广告取得商盟认证，我们的服务和管理水平也达到了一个新的高度。贺拉斯广告全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。