

无人机航拍的技巧有哪些

产品名称	无人机航拍的技巧有哪些
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/个
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

无人机航拍的技巧有哪些

航拍技巧：

随着航拍设备安全性和可控性大大提高，只需要数千万就可购买一个入门的航拍飞行器，回来稍加练习就能进行航拍了，航拍用一个新的视角新的方式被广泛用于影视制作、新闻报道、活动记录当中，但想要拍出震撼理想的镜头并不容易，航拍既是一门技术活也是一门艺术活，飞手需要了解相机的设定、摄影的构图以及镜头的运动等相关知识，而云台手则需要了解飞行器的性能、电池的续航及速度的控制等信息。对于设备有全面的了解后，我们就需要勤加练习，而在航拍摄影中一般会用到如下拍摄技巧。

一、直线飞行：

在GPS模式下，直线飞行和定点悬停变成了非常简单的“技巧”。但直线也有多种拍摄方法，如：1、直线向前飞，镜头向前：

这是最常用的手法之一，一般拍摄海岸线、沙漠、山脊、笔直的道路等等也多用这种手法。画面中镜头向前移动，也可从地面慢慢抬头望向远处，镜头一气呵成。2、直线向前飞，镜头俯瞰：

正俯的镜头常用于拍摄城市、森林，特别是一条笔直的路、一排整齐的车辆，树，房子等等。直线向前飞，镜头俯瞰，根据高度速度拍摄物不同，以体现规模数量及整齐度。3、直线向后飞，镜头后退：4、横向飞行，镜头平视：

用这种手法拍摄城市，特别是用了中长焦镜头后，有种城市森林的感觉，另一种是像在轨道上横向移动拍摄一样，渐渐移开前景出现背景。5、垂直上下飞行，镜头平视或俯仰：

有种坐电梯的感觉，垂直向上有一种向上的力量感，适合逆光拍摄高大的建筑。飞行器垂直上升，镜头俯拍，这种快速拉升的动作镜头从局部迅速扩张至大全景，这一招还可以加上转圈动作，边转边拉升，

视觉效果都非常震撼。

二、斜线飞行：

斜线飞行最常用的技巧是“掠过”，但是又分为如下几种情况：

- 1、斜向下飞行，镜头向前：飞机从高处斜向下飞向一幢建筑物。
- 2、斜向上飞行，掠过前景，镜头向前飞机向上：简单说也可以叫“拉升”，这一招好莱坞和印度电影常用，有一种豁然开朗的感觉。
- 3、斜向上对着目标飞行，掠过时掉头俯拍，最经典是《碟中谍4》中的一个镜头。
- 4、斜向下后退飞行，掠过前景，镜头后退，相当于反向掠过，从大全景边降边后退，掠过前景出现主体。往往用在影片的开头，镜头从一个大环境慢慢转到一个个体。但是，一般说拉升容易下降难，下降如果速度过快很容易引起炸机，有风的情况下更要小心，多轴飞行器一般下降速度在2米/秒以下是比较安全的。

三、定点悬停：

定点最适合拍摄照片，有一些大场面的视频如城市全貌、大瀑布等也可以用这个手法拍摄。飞行器和镜头角度都固定不动，正俯适合拍拍有几何形状的建筑，或者拍摄体育场的赛事活动。

飞行器或者摄影机云台定点转圈俯拍：美国电影常用，多用于拍摄建筑、森林、道路、悬崖、瀑布、庙宇、殿堂、车站等等。

四、跟随拍摄：

如同斯坦尼康跟拍，但航拍的优势是不受空间的限制，可以在高度和角度允许的情况下自由飞行拍摄，跟拍可以在后面、前面和侧面，常常用于拍摄极限运动如赛车、滑雪、冲浪等等，还有一些动作电影也用的较多。另外我们经常看到美国大片中警察抓人的现场航拍，也都是跟拍。《速度与激情5》中有一段低空跟拍车队的长镜头。

五、定点绕飞：

又称刷锅，以一个主题为中心点，飞行器围着它转圈拍摄。对于一些孤立的主体最适合用这一招了，如今用多轴飞行器刷锅拍摄也不是一个很难的技巧了，特别是在GPS模式下转一个正圆并不难。但是，有风的情况下会有些困难，飞行器在顺风和逆风两个面会有高度的变化，顺风面会升高，逆风面会下降，比较难控制。另外还要注意，在拍摄关于宗教相关的佛塔等，需要注意的是转圈的方向，比如一般佛教应该顺时针转圈。

而定点绕飞常用的拍摄手法有平行高度转圈和俯拍转圈，平行高度转圈时飞行器与拍摄主体的高度一致，更能突出拍摄对象，而俯拍转圈飞行器比被拍摄物高，要表现一个人孤独可以用这一招，但速度应该慢一些。

东莞航拍，广州航拍，深圳航拍，惠州航拍，中山航拍，珠海航拍，肇庆航拍