

厚板印花 承鹏压花

产品名称	厚板印花 承鹏压花
公司名称	句容市郭庄镇承鹏压花厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	句容市郭庄镇虬北村原小学内
联系电话	15380235427

产品详情

胶浆印花常见问题及解决办法

图案锐角变圆角、小网点丢失的产生原因

由于浆料在印刷过程中逐渐变稠，使其流动性变小，在通过网孔时必须增加刮墨刀的压力才能通过网孔，但在网版图案边缘由于感光胶的撑垫作用，使刮墨刀不能随时将浆料挤出网孔，使浆粒停留在网孔中结成膜，造成感光胶边缘的网孔堵塞。

本公司注重产品质量，并以优良的服务取信于用户，竭诚欢迎中外客户的光临指导！

胶浆印花常见问题及解决办法

怎样调配不同色彩的浆料?

色彩学是一门较深的学问，调色又需实践的积累。学好理论，勇于实践，奇光异彩五颜六色将属于你。一个好的调色师，一看来样大致能确定拼色的基本配方。更有些调色老技师，在大生产即出之时，发现问题，及时追加色料，来不及试样，一锤定音，做到八九不离十，这就是硬工夫，那么就要从头做起，练好基本功。

首先从红、黄、蓝三个基本色试调出二次色：橙、绿、紫。再调制出三次色：黄灰、蓝灰、红灰。

然后把每套色谱中的每个单色从浅色到中色至深色，刮印留样贴配方。

另外，要把每批业务样品、配方留档，以备参考，坚持不懈，定会收获。

调色总的原则如下：

尽量减少拼色时染料或涂料的只数，能用一只的，不用二只，能用二只的，不用三只。为了便于控制色光，一般三只以下拼色为好。二是同类染料或涂料，不同生产厂家，不同牌号*不混拼，如必需用来“调色头”，那么“调色头”也只能微乎其微，不能二个牌号平分秋色。

再有一个原则是：染料或涂料都有其饱和值，超过其饱和值，洗涤易掉，造成沾污。即使涂料是黑的，用量也应控制在8%至10%，不要超过10%。

8、如何选择、使用弹性罩印胶浆保证其色牢度？

a.如果是服装类，选用水性的弹性罩印胶浆。因为衣着印花要求无气味、手感柔软，特别是出口服装或高档产品的印花尤其严格。

b.布料的种类与弹性罩印胶浆的色牢度有着极其重要的关系。棉织物使用的弹性罩印胶浆不宜使用在合成纤维上，因不能保证其色牢度，应选择涤纶专用或尼龙专用胶浆。

c.防雨尼龙或涤纶，用作条幅标语、遮阳伞等，室外环境要求耐气候牢度好，应经得起日晒雨淋，对气味及手感柔软不太苛求的情况下，可以选择溶剂性油墨，厚板印花，如涤纶油墨、尼龙油墨来印刷。涂层织物，应根据涂层材料选择相应油墨则更好。

d.由于各生产厂家的材料和生产工艺不同，要了解使用方法，请详读说明书。有的产品要求干燥后焙烘130至150

f₄ 3至5min，以增加色牢度。而很多个体工作者往往把精力放

在印刷质量上，忽视了后处理工序。省去了焙烘这一工序，造成了一洗就掉，前功尽弃的局面。

即便是低温型的“胶浆”或涂料色浆，不能印后就洗。应充分干燥24h，放置7天，使其色牢度达到饱和。

影响水性油墨粘度控制指标的因素

触变性对水墨粘度的影响

触变性是指油墨在外力搅拌作用下流动性增大，停止搅动后流动性逐渐减小，恢复原状的性能。水墨放置时间久了以后，有些稳定性差的油墨容易沉淀、分层。还有的出现假稠现象。这时，可充分搅拌，经过一定时间的搅拌后，以上问题自然消失。在使用新鲜水墨时，一定要提前搅拌均匀后，再作稀释调整。或预计到一定量的墨上机后，粘度下降程度，因机中含水和墨的触变性可以改善墨的流动性。在印刷正常时，也要定时搅拌墨斗，特别是白浆含量高的墨。

PH值对油墨粘度的影响

水墨应用中另一个需要控制的指标的PH值，其正常范围为8.5~9.5，这时水性油墨的印刷性能*，印品质量*稳定。由于氨在印刷过程中不断挥发，操作人员还会不时地向油墨中加入新墨和各种添加剂，所以油墨的PH值随时都可能发生变化。使用标准的PH值计量仪，就可以方便地测出油墨的PH值。当PH值高于9.5时，碱性太强，水基油墨的粘度降低，干燥速度变慢，耐水性变差，容易发生糊版；而当PH值低于8.5即碱性太弱时，水基油墨的粘度会升高，墨易干燥，堵到版及网纹辊上，引起版面上脏，并且产生气泡

。PH值对水性油墨印刷适性的影响主要表现在油墨的粘度稳定性和干燥性方面及网点清晰度。随着PH值的升高，水墨粘度下降，干燥速度也变慢。

厚板印花-承鹏压花(推荐商家)由句容市郭庄镇承鹏压花厂提供。句容市郭庄镇承鹏压花厂(www.cpyhc.cn)是从事“水浆印花,仿拔印花,厚板印花,仿烫金印花,仿烫银印花”的企业,公司秉承“诚信经营,用心服务”的理念,为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询!联系人:李经理。