

# 青花人物笔筒 青花花瓶 青花定制

产品名称	青花人物笔筒 青花花瓶 青花定制
公司名称	上海搜瓷宝工艺品有限公司
价格	440.00/件
规格参数	类别:笔筒 材质:陶瓷 造型:几何形
公司地址	上海市杨浦区长阳路1181号1036室
联系电话	15000466901

## 产品详情

类别	笔筒	材质	陶瓷
造型	几何形	纹饰图案	人物神像
工艺效果	仿古	风格	古典传统
适用场所	办公、宾馆/饭店、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	普通包装	品牌	搜瓷宝
规格	1	产品编号	1
产地	江西景德镇	使用场合	纪念收藏品
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹	是否提供加工定制	是

青花瓷是应用料在瓷胎上绘画，然后上透明釉，在高温下一次烧成的釉下彩瓷器，花面呈蓝色花纹，幽倩美观，明净素雅，呈色稳定，不易磨损，而且没有铅溶出等弊病。清代龚在他的《陶歌》中这样称赞青花瓷：“白釉青花一火成，花从釉里透分明。可参造化先天妙，无极由来太极生”。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，当时烧制就已经十分成熟，至明代，景德镇青花瓷就更以胎釉精细、青花浓艳、造型多样而负盛名。清代唐、雍、乾年间的青花瓷烧造成就更加显著。新中国成立后，青花器皿由过去的单件为主，发展成以配套为主，画面更加精美。人民瓷厂生产的“青花梧桐餐具”因为质量文超，且有传统风格和民族特色，除多次在国内获全奖外，还在法国莱比锡、捷克布尔诺和波兰兹南连获3块国际博览会金质奖章。青花料的使用大致可分三个阶段。明初特别是早期的永乐、宣德时期以花色浓艳的进口料“苏泥勃青”为主；从成化到正德的明代中期，则以发色淡雅幽蓝的国产料“平等青”为主；嘉靖后以发色蓝中泛紫蓝的“回青料”为主。明代时，景德镇和各地民窑生产了大量青花瓷器。图案纹饰突破了历来规范化的束缚，出现了大量的写意花鸟、人物、山水以及各种动物题材的画面，构图奇巧，线条洒脱，时而逸笔草草，自然逼真；时而率意勾勒，形神兼备。天启、崇祯年间常见的“吹箫引凤”、“达摩面壁”、“秋江晚渡”、“枯石寒禽”、“荷花鹭鸶”等图案，有的用笔秀润，有的简劲含蓄，力求在人物、动物的个性上用心，令人遐想联翩。

