

# 成都斗拱厂家，实木撑弓吊瓜，古建筑装饰材料批发

产品名称	成都斗拱厂家，实木撑弓吊瓜，古建筑装饰材料批发
公司名称	四川金瑞林森园林景观工程有限公司
价格	100.00/件
规格参数	材质:实木 结构:榫卯 作用:装饰
公司地址	新都区斑竹园镇北欧知识城
联系电话	60334684 19808141058

## 产品详情

成都斗拱厂家，实木撑弓吊瓜，古建筑装饰材料批发

斗拱在中国木构架建筑发展过程中的演变可以看作是中国传统木构架建筑形制演变的重要标志，也是鉴别中国传统木构架建筑年代的一个重要依据。斗拱的演变大体可分三个阶段。

1阶段为西周至南北朝。西周铜器拱令簋上已有大斗的形象，战国中山国墓出土的铜方案上有斗和45°斜置拱的形象。汉代以后开始在柱间用斗拱，初是一种在现代称为“人字拱”的斗拱，即在额枋上立一个叉手，上置一斗，承托檐檩。

2阶段为唐代至元代。这时斗拱已不再是孤立的支承架或挑檐的构件，而是水平框架不可分的一部分。这个水平框架如今称为“铺作层”，用于殿堂型构架柱网之上，对保持木构架的整体性起关键作用。现存唐代五台山佛光寺大殿的斗拱，就是这种做法的典型实例。

### 新抚仿古建筑斗拱材料古建筑专家

对于仿古建筑斗拱材料而言，随着国内旅游业蓬勃发展，为招揽游客，景区纷纷翻修、兴建古建筑或木结构、木石结构的仿古建筑。如今仿古建筑水泥斗拱不仅是让人们对中国传统建筑技术的学习与研究，同时也是对中国文化的传承与发扬。斗拱早出现在战国时期，到唐宋趋于成熟。唐宋时，斗拱如同梁、枋结合为一体，除上述功能外，还成为保持木构架整体性的结构层的一部分。式样繁复的则是清代“宫廷官式”斗拱。与唐宋时期的斗拱相较而言，清代的斗拱构件变小，层层外挑，式样要复杂得多。斗拱的起源和演变：目前对斗拱的起源有三种说法。根据中国意志，宋代颁布的《营造法式》在定义斗拱的同时，还给了它尊崇的地位。从此，斗拱的式样趋于统一。到了明清两代，斗拱的使用有了严格的规定。已成共识。%以上的地上在山西。木结构，三部分。中国古代建筑有着悠久的历史，有着与西方建筑

迥然不同的形制和风格。它的基本构造是以木结构为其骨骼（一些砖石建筑亦多仿木结构建造），下面为砖砌或石砌的台基（早期建筑亦有夯土筑基者），中间是屋身，用砖、木等材料筑成，上装置门窗，上部是两坡或四坡的瓦顶。由这样几座建筑环列成一个或几个庭院，形成建筑群组。无论皇宫、衙署、民居、寺庙等多是如此。多座庭院连续布列，留以通道供人和车马行驶，形成街道和村庄，四周加筑高墙，形成村堡和城池。为了舒适，也为了美。人们和建筑朝夕相处，要求建筑美是人的审美观的一个重要方面。建筑的发展是人文与自然的结合，是建筑科学与建筑艺术的统一。

三阶段为明代至清代。自明代开始，柱头间使用大、小额枋和随梁枋，斗拱的尺度不断缩小，间距加密。斗拱随着时代的变化而变化，在一座建筑物中是鲜活、活跃、富有时代特征的构件。“斗”与“拱”一大一小、一上一下、一张扬一内收、一直接承重一间接支撑、一刚一柔，正是“阴阳互补学说”在建筑物中的实施和应用。“斗拱”是用建筑语言表述丰富多彩、博大精深的大中式文化内涵之形象符号和楷模典范。

湖北中柱古建园林有限公司仿古建筑斗拱材料，消耗地震传来的能量，使整个房屋的地震荷载大为降低，起了抗震的作用。中国古建筑屋顶挑檐采用水泥斗拱形式的较之没有水泥斗拱的，在同样的地震烈度下抗震能力要强得多。水泥斗拱是榫卯结合的一种标准构件，是力传递的中介。过去人们一直认为水泥斗拱是建筑装饰物，而研究证明，水泥斗拱把屋檐重量均匀地托住，起到了平衡稳定作用。从结构上，重要的是栌斗（即斗拱底部、柱头之上的那块大方木）和华拱，后者是从栌斗上挑出的、与建筑物正面成直角的拱。华拱可以上下重叠使用，层层向外或向内挑出，称为“出跳”。斗拱可含一至五跳。横向的拱与华拱在栌斗上相交叉，与墙面平行。每一跳有一至二层横向拱的，称为“计心”，没有横向拱的出跳，称为“偷心”。

仿古建筑斗拱材料转纳于下部之立柱上，故为大建筑物所必用。后世斗拱之制日趋标准化，全部建筑物之权衡比例遂以横拱之“材”为度量单位，犹罗马建筑之柱式(Order)，以柱径为度量单位，治建筑学者必习焉。统之建筑自有其一定之法式，如语言之有文法与辞汇，中国建筑则以柱额、斗拱、梁、榑、瓦、檐为其“辞汇”，施用柱额、斗拱、梁、榑等之法式为其“文法”。虽砖石之建筑物，如汉阙佛塔等，率多叠砌雕凿，仿木架斗拱形制。斗拱之组织与比例大小，历代不同，每可借其结构演变之序，以鉴定建筑物之年代，故对于斗拱之认识，实为研究中国建筑者所必具之基础知识。它是中国古典园林的形成时期。由汉端的中国园林发展进程，经过东汉、三国、魏晋南北朝到隋代统一中国的过渡。