

江苏高淳陶瓷 定制珐琅餐具 珐琅餐具

产品名称	江苏高淳陶瓷 定制珐琅餐具 珐琅餐具
公司名称	江苏高淳陶瓷股份有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏南京市高淳区经济开发区荆山路008号
联系电话	18151656632

产品详情

珐琅彩绘的发展有各自的时代特点。康熙时候的珐琅彩绘大都仿照铜胎画珐琅时的色彩图案。内容多为缠枝牡丹、缠枝西蕃莲、缠枝秋葵，也有写生花卉。构图上是讲究对称的规矩图案，花大叶大，内容简单，缺乏生气。这色质地的衬托就显得非常有用，定制珐琅餐具，质地有红、黄、蓝、白等各种颜色，但所有色彩和绘画都在器物外面，珐琅餐具，内壁洁白。施色匀净是康熙珐琅彩的特点。

企业视频展播，请点击播放

视频作者：江苏高淳陶瓷股份有限公司

珐琅彩瓷的绘画是其精华所在。珐琅彩瓷的胎、彩和造型终究逃不过同时期其他彩瓷的影子，而绘画却有他独特的一面。珐琅彩的绘画大多出自宫廷御用纸绢画的画稿。据记载，从康熙到乾隆画供奉纸画的名画家众多，其中为的有：王原祁、蒋廷锡、郎世宁(意大利西洋画家)、冷梅、唐岱、高其佩、袁江、董邦达、金廷标、李世倬、沈晖、袁瑛、王敬铭、钱维城等等。这些名画家的画稿被画工精心地描绘于珐琅彩瓷器上，形神兼备，各具不同的风采。由当时欧洲传教士的私人信件得知，康熙皇帝对这种洋玩意儿也很感兴趣，并力图使中国的珐琅工匠掌握这门技术，珐琅餐具厂家，于是广州和北京内廷珐琅作的工匠分别在两地试烧画珐琅，经过大约10年的时间，珐琅餐具定做，成功地烧制出了我国的金属胎画珐琅器。康熙五十五年(1716年)以后，随着广州和欧洲的画珐琅器制作匠师进入内廷，参与指导造办处珐琅器的生产，甚至亲自操作，画珐琅器的生产遂呈现繁荣景象。江苏高淳陶瓷(图)-定制珐琅餐具-珐琅餐具由江苏高淳陶瓷股份有限公司提供。江苏高淳陶瓷股份有限公司 (shop.gctc.cn) 位于江苏南京市高淳区经济开发区荆山路008号。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前高淳陶瓷在其它中享有良好的声誉。高淳陶瓷取得商盟认证，我们的服务和管理水平也达到了一个新的高度。高淳陶瓷全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。同时本公司 (www.gctcys.cn) 还是从事陶瓷餐盘，陶瓷餐具，陶瓷茶具的厂家，欢迎来电咨询。

