

深圳课程拍摄 深圳宴会活动视频录像

产品名称	深圳课程拍摄 深圳宴会活动视频录像
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影工作室是一家集会议拍摄、专题片制作、多媒体制作、宣传片制作、教学片拍摄制作、三维动画制作、影视后期制作等专业的相关视频影像拍摄制作以及DVD/SVCD/VCD/CD制作为一体的专业摄影摄像公司。本公司始终以客户为中心，奉行质量第一、服务第一、信誉第一，我们全体员工将以饱满的工作热情，精湛的制作技术竭诚为您提供高品质的产品和服务！真诚期待与您的合作！精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

微距效果 微距镜头的运用可以极大地缩短相机与主题之间的距离，这与焦距无关，因为镜头内的光学结构扩大了其物距范围，从而极大地缩小了镜头的最近对焦距离。由于相机与拍摄物体之间的距离较近，所以成像比例得以扩大，非常小的主题也可以占满整个画面。这为摄影者和观赏者开辟了一个全新的世界，使照片尤其引人瞩目。图像中会有我们平时用肉眼感知不到的图像区域（因为我们在距离物体太近的情况下就无法将其看清楚）这也同样刺激并吸引着观赏者。此外，较短的距离还能产生特别浅的景深区域，这一区域只会突出一个非常紧凑的图像平面，并能将观赏者的视线吸引至此。在焦平面前面或后面几毫米的地方就会变得（极其）模糊，清晰的图像元素周围的背景会突然模糊，变成一个抽象的、无形的、彩色的平面。能够接近极小的元素，让微小的细节从整体中完全脱离，并且实现抽象的清晰度分配，这些都使微距照片具有人工的、艺术性的效果，从而使它们在内容上、形式上和技术上都能引起许多注意。相比于其他照片，颜色和结构等构图效果在微距照片中明显起到了更重要的作用。

如何选择第一台机身看完第一节和第二节之后，我想我们会突然发现选择一个机身不是那么简单的。一般的消费相机主要是单反相机、无反相机和小DC（不能换镜头的）。小DC作为入门也是可以的，如果是一些极为高端的小DC也是很好的，但是选择这类产品我觉得不需要什么建议，懂的自然懂，不懂的建议就买便宜的。

让我们花点时间看看用制作一般黑白或彩色摄影照片的相纸。这种相纸与装在相机里的胶卷有一个相似之处，即它只是涂了感光乳剂的基底。在黑白照片上，感光剂由卤化银晶粒构成，与黑白胶片上的很相似。在彩色照片上，感光剂由青色、品红、黄色三层卤化银晶粒和成色剂构成，与彩色底片的胶片也非常相似。既然感光剂与胶片上的相似，相纸如何区别于胶片呢？涂感光剂的片基有所不同。胶片的片基是透明的醋酸纤维。相纸的片基则是纸或涂塑的纸。过去，所有的照片都是用纤维纸基相纸。近年来，引进了涂塑相纸。两者都可用在黑白照片上，但事实上所有彩色照片——包括彩色照片和汽巴克罗姆照片，都是印在涂塑的相纸上。黑白照片可以印在任何一种相纸上，两种纸的区别如下：以纤维纸作纸基

的相纸称为纤维相纸。涂塑相纸称做RC相纸，RC代表“涂覆树脂”。RC纸是由一张一面涂有一层极薄的感光剂、四周涂有塑料树脂的薄纸构成的。这样，涂了感光剂的纸就被夹在两层透明塑料之间。两种纸的利弊如何？RC纸的最大优点是便于使用。这种纸很平，不卷曲，不容易碎；弄脏或有污点后易于清洁。当然，更易于在暗房里加工。但如果花钱雇人为你印制照片，就不用考虑这一点，除非制作RC照片更便宜些。RC相纸最主要的缺陷是，开始时影像的质量就没那么好。RC相纸的早期版本不能提供纤维纸基相纸所能提供的浓艳色彩。RC照片上的黑色没有纤维纸基照片的“黑”颜色那么浓。今天不再是这种情况了。RC照片的色调范围与纤维纸基照片几乎一样。因此，这不再是问题了。但是，许多守旧的专业的摄影师仍宣称纤维底相纸印出的黑白照片效果好，并举出三个理由1、他们会告诉你纤维纸基相纸还是会印出色彩富丽的影像。他们称赞这种纸能印出更白的白色和更黑的黑色。2、制作优良的纤维纸基照片一百年内不会褪色（如果确实会褪色的话），而RC相纸的寿命仍说不准。3、纤维纸基的照片容易点色和修片。RC纸上的塑胶会给这种工作增加难度，效果也没那么好。因此，几乎所有在摄影展览会上展出的优秀黑白照片都是由纤维基相纸印制的。