

新乡佛像批发，价格，多少钱 平顶山佛像【佛缘阁】

产品名称	新乡佛像批发，价格，多少钱 平顶山佛像【佛缘阁】
公司名称	郑州市惠济区佛缘阁工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	郑州市金水区燕凤路西青年路北升龙凤凰城D区1-3南1125号
联系电话	13838540808 13838540808

产品详情

铜雕佛像的象征性

铜雕佛像文化贯穿于我国整个文明史而形成自具特色、丰富多彩的铜雕佛像文化。铜文化自它一产生就与中国文化的发展同步，在每个发展时期又铸铭着时代的印记。商周时代铸铜及铜雕艺术已经达到了很高的水平，当时在政治、宗教、生活等领域已经的大量使用铜制品。在秦以后的二千多年里，铜文化概括了社会生活的所有领域，如货币、兵器、邮政、宗教、地震、冶金、天文、建筑、气象、中医学等等，十六国时期铜造像艺术达到了很高的水平，唐代的铜雕像趋于世俗化。宋朝出现了仿古铜雕制品，明清时期的铜雕制品进入了更多的领域。

更多佛像知识，敬请关注佛缘阁，佛缘阁专营佛像以及佛教用品，可批发哦！

佛像的特点：

1，佛像主从分明。佛、菩萨、罗汉、高僧等度量有明确规定，标准化较强。形象完整，表情和悦，仪态稳定，因此，各地佛像形象雷同。

2，佛像形象汉化。佛像清纯端庄，神态安详。为中国民众喜闻乐见的形象，符合中国人的审美意识。如五百罗汉均参照国人形象塑造。

3，佛像带有封建文明气息。佛像庄严肃穆，服饰完整，璎珞遮掩，很少像印度早期佛像那样袒露身体。

4，佛像渗透儒家仁爱观，造型体现慈悲为怀，普度众生精神，得到中国民众的信赖和接受。

佛缘阁主营各种佛像以及佛具用品，有需要的朋友欢迎随时前来咨询！

泥塑有个惯例，就是塑造过程中，要用一块湿布盖住尚未完工的塑像，一是为了防止塑像干裂，二是为了隔天再塑时，塑像表层也是潮湿的，有利于粘接新旧接口。其他泥塑，较为著名的还有“擦擦”（藏语的译音，意思是“用模子挤压印制的泥塑”）。这种泥塑大体分成两类：一类是佛陀、菩萨、上师，以及象征供品等的浮雕，用硬模挤压而成或用单面凹凸板模压成；另一类是小型的佛像和带有佛塔的“佛塔小山”，是用在很大程度上类似于软模的一种模子做成。

要买佛像就来佛缘阁，佛缘阁佛像专卖老店，值得信赖！