

## 专业加工：桃木工艺品 桃木车挂 桃木葫芦 桃木剑 精雕桃核

产品名称	专业加工：桃木工艺品 桃木车挂 桃木葫芦 桃木剑 精雕桃核
公司名称	晓玉艺术商行
价格	3.00/个
规格参数	品牌:桃木珠串车挂 产品编号:007 类别:人物
公司地址	中国 山东 临沂市 山东临沂小商品批发城南区1199号
联系电话	86 0539 15564280567 13589650221

## 产品详情

品牌	桃木珠串车挂	产品编号	007
类别	人物	材质	桃木
制作工艺	雕刻	雕刻	沉雕/线雕
表面工艺	喷绘	纹饰图案	人物神像
摆挂形式	挂饰	适用场景	宗教庙宇
制作方法	机械	包装	PP袋独立包装
规格	0.7	产地	山东
加印LOGO	可以	是否提供加工定制	是

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”。桃木避邪，民间传说久矣，究竟源于何时，起于何载？桃木治鬼的传说丰富多彩，《淮南子·诠言》说：“羿死于桃口”。东汉许慎注：“口，大杖，以桃木为之，以击杀羿，由是以来鬼畏桃也”。羿以善射闻名，逢蒙拜师学艺，学成后恩将仇报，从老师身后下毒手，举起桃木大棒向羿的后脑猛砸。羿死后，做了统领万鬼的官。古人关于桃木避邪的联想，是与这一神话故事有关的。试想，桃木棒连统领众鬼的羿都能击杀，用来治鬼就更不在话下了。另外，《左传》昭公四年（公元前538年），记载着桃木能发挥神秘力量的一件事：“古者日在北陆而藏冰，……其藏之也，黑牡秬，以享司寒；其出之也，桃弧棘矢，以除其灾也。”这段话是说：古人冬天把冰块藏在深山大谷的冰窖里，藏冰时，要用黑色雄性生畜和黑黍祭祀寒之神，而取冰使用时，则要用桃木做的弓和棘制

的箭进行除灾的仪式。桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。桃木辟邪，也可能源于后羿的传说，古书记载，后羿是被桃木棒击杀，死后被封为宗布神，这种神经常在一颗桃树下，牵着一只老虎，每个鬼都要前去检验，宗布神一闻，如果是恶鬼的话，就会被虎吃掉，有一说是和夸父有关，相传夸父追日饥渴而死，临死前，将手中的杖一抛，化为一片邓林，也就是桃林，是为了让后世追日得人能够吃到甘甜可口的桃子，因为夸父跟太阳有着紧密的联系，所以鬼会害怕桃木。桃木剑象征着驱灾辟邪的方士用剑，在中国得很多小说中，道家方士们用的都是。桃木剑，《封神演义》中云中子用来帮助纣王消灭宫中妖气的就是桃木剑，小小的一柄剑，差点让得道千年的九尾妖狐妲己显形，在中国的民间，桃木一直是辟邪的重要法器。