

专业加工：桃核雕刻 桃核工艺 桃核核雕 桃木工艺品

产品名称	专业加工：桃核雕刻 桃核工艺 桃核核雕 桃木工艺品
公司名称	晓玉艺术商行
价格	3.00/个
规格参数	品牌:桃核雕刻 产品编号:008 类别:人物
公司地址	中国 山东 临沂市 山东临沂小商品批发城南区1199号
联系电话	86 0539 15564280567 13589650221

产品详情

品牌	桃核雕刻	产品编号	008
类别	人物	材质	桃木
制作工艺	雕刻	雕刻	浮雕
表面工艺	喷绘	纹饰图案	人物神像
摆挂形式	挂饰	适用场景	宗教庙宇
制作方法	纯手工	包装	PP袋独立包装
规格	0.08	产地	山东
加印LOGO	可以	是否提供加工定制	是

willam[新手]

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。桃木避邪，民间传说久矣，究竟源于何时，起于何载？桃木治鬼的传说丰富多彩，《淮南子·诠言》说：“羿死于桃口”。东汉许慎注：“口，大杖，以桃木为之，以击杀羿，由是以来鬼畏桃也”。羿以善射闻名，逢蒙拜师学艺，学成后恩将仇报，从老师身后下毒手，举起桃木大棒向羿的后脑猛砸。羿死后，做了统领万鬼的官。古人关于桃木避邪的联想，是与这一神话故事有关的。试想，桃木棒连统领众鬼的羿都能击杀，用来治鬼就更不在话下了。另外，《左传》昭公四年（公元前538年），记载着桃木能发挥神秘力量的一件事：“古者日在北陆而藏冰，……其藏之也

，黑牡秬，以享司寒；其出之也，桃弧棘矢，以除其灾也。”这段话是说：古人冬天把冰块藏在深山大谷的冰窖里，藏冰时，要用黑色雄性生畜和黑黍祭祀寒之神，而取冰使用时，则要用桃木做的弓和棘制的箭进行除灾的仪式。桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。桃木辟邪，也可能源于后羿的传说，古书记载，后羿是被桃木棒击杀，死后被封为宗布神，这种神经常在一颗桃树下，牵着一只老虎，每个鬼都要前去检验，宗布神一闻，如果是恶鬼的话，就会被虎吃掉，有一说是和夸父有关，相传夸父追日饥渴而死，临死前，将手中的杖一抛，化为一片邓林，也就是桃林，是为了让后世追日得人能够吃到甘甜可口的桃子，因为夸父跟太阳有着紧密的联系，所以鬼会害怕桃木。桃木剑象征着驱灾辟邪的方士用剑，在中国得很多小说中，道家方士们用的都是。桃木剑，《封神演义》中云中子用来帮助纣王消灭宫中妖气的就是桃木剑，小小的一柄剑，差点让得道千年的九尾妖狐妲己显形，在中国的民间，桃木一直是辟邪的重要法器。