

万贺工艺——工艺精湛 教学类古建筑模型定做 教学类古建筑模型

产品名称	万贺工艺——工艺精湛 教学类古建筑模型定做 教学类古建筑模型
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

产品详情

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，教学类古建筑模型，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：

聚莲塔(莲聚塔) 纪念佛陀降生人世时行走七步，每走一步，地下便生出莲花的殊胜经过。

菩提塔 纪念佛陀在菩提树下得道成佛而建。

胜利塔 纪念佛陀证达自主生死之境界而建；或曰纪念释迦牟尼佛在菩提树下降伏魔军。

涅槃塔 纪念佛陀肉身示灭涅槃。

万贺工艺，教学类古建筑模型厂家，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。教学类古建筑模型教学类古建筑模型定做教学类古建筑模型定做教学类古建筑模型定做教学类古建筑模型定做

木宝塔厂家质万贺为您分享：

佛教僧侣供奉佛像、舍利（佛骨），进行宗教活动和居住的处所。佛寺在中国历史上曾有浮屠祠、招提、兰若、伽蓝、精舍、道场、禅林、神庙、塔庙、寺、庙等名；或源于梵文音译、意译，或为假借、隐喻，或为某种类型的专称、别名，教学类古建筑模型价格，到明

清时期通称寺、庙。“寺”原是古代官署名称，东汉明帝时，天竺僧摄摩腾等携带佛教经像来洛阳，最初住在接待外宾的官署——鸿胪寺，后将此寺改建，称白马寺，后世相沿以“寺”为佛教建筑的通称。佛教在中国流行近2000年，虽然不同时代、不同宗派的佛寺在建筑上存在着差异，但大体都是以佛殿或佛塔（见塔）为主体，辅以讲堂、经藏、僧舍、斋堂、库厨等建筑，布局上沿袭中国传统的庭院形式。佛寺的宗教活动具有群众性，因而戏场、集市等相伴出现。建在山林的佛寺则多与风景名胜相结合（见寺庙园林）。中国佛寺虽是宗教建筑，却和世俗生活密切相关，教学类古建筑模型定做，具有一定程度的公共建筑性质；

塔身的层数绝大多数都是阳性数目的一、三、五、七、九、十一、十三等，而以二、四、六、八等阴性数为层数的极其少见。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛塔的具体作用是什么？

佛塔也称作“浮图”，又作“佛图”、“浮屠”，是佛陀的两个音译，另也指佛寺、佛塔。在《佛说十二游经》中说：“为佛作精舍，作十二佛图寺、七十二讲堂、三千六百间屋、五百楼阁。”《大智度论》卷十一也说：“阿瑜伽王一日作八万佛图。”卷十六则说：“或焚烧山野及诸聚落佛图、精舍。”等说即指寺塔。而俗语所说：“救人一命胜造七级浮屠”句中的“浮屠”即是指佛塔。

塔也称为“帕高达”，特指印度及印度文化系统国家的高塔状建筑物，公元十六世纪由葡萄牙人传入西欧，原语不详，意指窣堵婆，原意系指佛教特有的半球状、中间实心的建筑物。

此外，堆积成高塔状的，印度人称为西卡拉的建筑，也称做帕高达，例如马曼拉普拉姆的七岩石寺院，就称为七帕高达，科那拉库的印度教寺院则称为黑帕高达。

万贺匠人，坚持以质量求生存，以信誉谋发展，将以匠心制精品，以凡心待客户，给客户奉上更优质的产品和更贴心的服务。

万贺工艺——工艺精湛-教学类古建筑模型定做-教学类古建筑模型由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店（www.dywhmy.com）为客户提供“佛龕,供桌,建筑模型,木质宝塔,建筑沙盘”等业务，公司拥有“万贺”等品牌。专注于木制工艺品等行业，在浙江金华有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：经理。