

广州KTV房间拍摄、室内建筑拍摄

产品名称	广州KTV房间拍摄、室内建筑拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室成立于2013年，是一家专业从事影音视频制作服务的现代文化传媒企业，致力于国际领先水平的创意策划、广告传媒、影视文化等影音视频行业的开拓与创新。公司自成立以来，始终秉承“用完美影音记录记忆经典”的服务宗旨，为全国众多客户提供了高品质、高水准的影音视频系列服务，先后拍摄制作了一系列优秀创意作品，以经典的创意、完美的拍摄技巧和完善的拍摄服务赢得了广大客户的一致好评和广泛赞誉，树立了良好的品牌形象。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

生硬的定向光 在摄影中，我们所说的光的质量除了亮度，还包括硬度和散射度。当光束从光源处平行且垂直照射到主题上时，我们称之为硬的定向光。它可以产生轮廓清晰的、明显可见的带有黑色核心的阴影，核心部分在很高的对比度下显得非常昏暗。这种效果非常戏剧化、醒目、强烈、不可亲近、粗暴甚至邪恶，这样一来照片的图形感就变得尤其突出。如果光线较少，这种阴暗效果还会进一步加重。由于定向光不会产生散射，光源的位置可以很容易确定，所以借助清晰的阴影我们就能够知道光是从哪里投射下来的。如果我们在照片中发现了多个散发刺眼光线的光源，照明就会显得不自然，像是剧院或演唱会的舞台照明。然而一个光源则能够让人想起黎明或黄昏时位置较低的太阳，从而使照片显得自然、正常。

焦距一般可分为广角、中焦和摄远镜头。按照135相机全画幅视角：24mm以下的焦距可称之为超广角。24-28mm的焦距为标准广角。28-35mm的焦距为一般广角。35-70mm的焦距为中焦。70-135mm的焦距为中长焦。135-400mm的焦距为摄远，也叫长焦。400mm以上的焦距为超长焦。50mm因为视角与人眼一致，所以50mm的定焦镜头就是标准镜头，简称标头。

滤光镜系统会给我们带来什么好处 首先，滤光镜系统能够为各种滤光镜提供统一的支撑方式，不管是必须用的或者根本用不着的滤光镜，而且不用考虑各镜头的直径大小。面对不同直径的镜头，只需选择一个合适的接圈即可。在我们想使用滤光镜的时候，只要将框架安装在镜头前端，然后将方形的塑料滤光片插入框架的滑槽即可。其次，使用滤光镜系统，我们可以随身携带大量不同类型、不同型号的滤光镜。由于滤光镜系统中的滤光镜只不过是一张非常薄的塑料片，因此为数不少的滤光片占用的空间却很小。我们的观点：滤光镜系统虽然非常方便，但是它太有吸引力了，会诱惑我们去购买很多滤光片，即使有些滤光片很少用甚至根本用不着。因此，我们建议只购买最少量的滤光镜——不管是单独使用的滤光镜还是作为滤光镜系统部件的滤光片，而且要精通所购买的每块滤光镜的性能和应用。这里所说的精通

，意思是指不能瞎猜或瞎碰，要非常清楚为什么使用、什么时候使用和如何使用。

究竟该选用什么滤光镜 首先，我们建议至少要具备一块好的偏振滤光镜。由于偏振滤光镜在彩色摄影和黑白摄影中都可以使用，因此有一块高质量的偏振滤光镜绝对值得自豪。我们认为，偏振滤光镜是绝对不能没有的一块滤光镜。其次，对于彩色摄影，我们应当准备几种最基本的补偿滤光镜，以及后面要讲到的几种特殊效果滤光镜。第三，如果想在黑白摄影中有所造诣，建议在摄影包里带上三种最基本的滤光镜：中黄色滤光镜、浅绿色滤光镜和红色滤光镜。选择权还得由摄影者自己决定。但是要注意：不要购买那种“为将来所用”的滤光镜，而应当购买那些确实用得着的滤光镜。