

# 司母戊铜鼎批发 张家口司母戊铜鼎 兴悦铜雕

产品名称	司母戊铜鼎批发 张家口司母戊铜鼎 兴悦铜雕
公司名称	唐县兴悦工艺品厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	15720055298

## 产品详情

司母戊铜鼎描写纤细，生动逼真，鼎的全体就是神兽的全部。首部，有着相似麋鹿一样的犄角，猪的獠牙，公牛的眼睛，铜鼎把几种植物的特征糅到一同，构成这样的牺首；腹部就是神兽圆鼓鼓的身体，可以放比拟多的祭品；双耳本是提手，在这里似乎成了同化的翅膀，很有动感；尾部变化成龙，仅作为装饰存在，让一只神兽趋于完好的构思；

夏、商、周三代承替延续千年之久，创造了绚丽灿烂的青铜文化，在中国文明上占有重要地位。其中，司母戊铜鼎是我国青铜文化的代表，一般有圆形三足和方形四足之分，被称之为“国之重器”，是国家的象征。据有关文献记载，氏族社会晚期，中原大地洪水滔天，华夏诸族共推大禹治理水患。大禹仰观天文，俯察地理，因势利导，凿阙开河，经过18年的不懈努力，终于降服水患，实现了河晏水清，天下太平。大禹划分天下为九州，令九州州牧贡献青铜，铸造九鼎，将全国九州的名山大川、奇异之物镌刻于九鼎之身，以一鼎象征一州，并将九鼎集中于夏王朝都城。

司母戊铜鼎古代原是饪食器，后来变为统治政治权利的重要象征，视为镇国之宝和传国之宝，也是“明贵贱，别上下”等级制的标志。史载，天子九鼎，诸侯七鼎，卿大夫五鼎，士三鼎或一鼎。鼎，是中国古代重要的一种礼器。九鼎的使用，反映出中山国政治制度已经汉化，采用了中原大国的礼制，同也有力地证明中山国已跻身于强国之列。古时候的青铜鼎有四足方鼎也有三足圆鼎但是为何有方的?又有圆的?古人那么注重一定不容易是随意锻造的吧?做为祭祀用具方鼎平时用于盛放五谷杂粮主要用于祭地，圆鼎平时盛放祭祀的胙肉主要用于祭天，四个字总结就是天园地方。

。