

印刷说明书的油墨成分 雅特美印刷说明书 湛江说明书印刷

产品名称	印刷说明书的油墨成分 雅特美印刷说明书 湛江说明书印刷
公司名称	深圳市雅特美设计印刷有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市光明新区白花社区富民大道一工业区一号 路B6雅特美工业园一层西、三层
联系电话	18998949687

产品详情

影响印刷品质的因素（一）

在商业交易过程中，对印刷品作适当的品质评价尤为重要，彩色印刷工艺的复杂性众所周知，一件印刷品的制作，往往经过十数个步骤才能完成，其中涉及到公司、工作人员等，不同环境、不同时间，亦对印刷品的评价方式或要求有所不同。所以在这个过程中，需要订定一些规范和相应的观测条件。

因此，我们只有规限环境这种外围因素，才能给印刷品进行主观的评价，这样才称得上是公平、客观，才能减少因环境造成的争拗，所以标准的照明环境及标准光源是必须的。

印刷品的色差

色差可分为(1)原稿色差：再现原稿的颜色阶调是印刷的目的，使印刷品与原稿达到真假难分的程度就是主观评价的标准。(2)同批色差：是指同一批产品在同一色相区的同一位置，不同印张之间的色误差。(3)异同批色差：是指同一产品的不同批之间的色误差，如果每批印刷的颜色都略有差异，当它们放在一起时，顾客会感觉这些商品有新旧之分，甚至怀疑它的内在品质是否会像外观一样不稳定，印刷说明书工序，会引起对商品的不信任，自然也就引起生产厂家对印刷厂产品品质的不满。

作为客户和印刷者都希望这个颜色误差的数值是零，印刷说明书的油墨成分，但由于实际生产中各方面

条件所限，完全消除颜色误差是不可能的，只能通过加强各环节的品质管制，使产品的颜色品质差别控制在规定的色差标准以内。颜色公差是指客户所能接受的印刷品与原稿或打稿样张之间的色差。

包装印刷的“凡勃伦效应”（二）

设计在这里有两层意思：一是整体包装件的统筹设计理念，包括包装件的容量、体积、规格、形状、服务对象等；二是指包装件的具体设计，包括用什么图案、颜色搭配，尤其要与时俱进，注重运用现代元素，结合时代特征，调动一切设计手段，与时尚接轨，设计出吸引消费者眼球的高品位作品，以丰富商品市场。那么，怎样创造“凡勃伦效应”？有这么几点是必须做到的。

源于生活，高于生活。设计人员的设计理念必须扎根于生活的沃土，树立高品位理念，具备高品位素质，练就高品位技巧，满足高品位需求。生活是创作的源泉，要设计出消费者喜爱的高品位包装品，只有在深入生活、深入市场的过程中，去把握素材，找到创作灵感，创新设计理念，创作出既有时代特色，湛江说明书印刷，又与众不同的高品位包装产品。

调动色彩的表现力。色彩是为作品服务的，要使用好色彩，就必须搞清服务对象、表现图案、产品种类，再确定使用色彩，要根据各个时期的商品特征，与时俱进地改变传统的用色观念，摒弃大红大绿的用色套路，尽可能做到刚柔相济，色彩协调统一，突出商品的特色。一件好的设计作品，画册印刷说明书，必然是色彩搭配合理，简洁而有表现力，给商品量身定制，成为消费者喜爱的商品品牌。

为了让单色机印刷出的印刷效果，一般情况下，我们有以下二种参考方式：

1，根据明度来安排。即先印刷暗色，再印刷亮色。比如先印刷黑色、蓝色，再印刷黄色、红色

2，根据油墨的透明度和遮盖能力来安排，比如先印刷蓝色、黑色，再印刷红色、黄色

另外，在印刷的过程中还要看清楚手中要印刷的样张的特点来进行印刷，比如样稿中是不是有重色块，大色块，或者图片多，文字少等因素，如果有的话，就要灵活的调整颜色印刷的顺序，这个就需要经验来决定了。还有一点，在印刷过程中，蓝色、红色一定要套准，否则印刷成品很容易花色。黄色、黑色则相对可以要求没那么高，这二个颜色即使印刷偏了点，也不会很明显。

印刷说明书的油墨成分-雅特美印刷说明书-湛江说明书印刷由深圳市雅特美设计印刷有限公司提供。行路致远，砥砺前行。深圳市雅特美设计印刷有限公司（www.atemeiys.com）致力成为与您共赢、共生、共

同前行的战略伙伴，更矢志成为商业印刷加工具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!同时本公司（www.atemeiys.com）还是从事深圳说明书印刷，珠海说明书印刷厂家，东莞说明书公司的厂家，欢迎来电咨询。