

东莞汽车活动拍摄 车行抢购活动照片直播云摄影 汽车试驾拍摄

产品名称	东莞汽车活动拍摄 车行抢购活动照片直播云摄影 汽车试驾拍摄
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/个
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

东莞车行活动拍摄 车行抢购活动照片直播云摄影 汽车试驾拍摄

汽车摄影在德国、美国、日本等地已经相当发达，这与其高度发达的汽车工业关系密切。

作为汽车摄影师，重要的CASE动辄几十万上百万，他们除了有才之外，往往还有财。

当然，汽车摄影师作为商业摄影师群体中一个重要分支，其作品的好坏，不仅仅是看摄影师本身的技术与经验，还要看摄影师的综合指导能力，团队配合能力、现场调度能力和预算分配能力。

今天，我们就带大家欣赏一些不同汽车摄影作品。

大家看白色是对角线把画面分割成了左上跟右下，那么我会把这辆蓝色的M2拿来作为主体占据右下大部分，左上的黑色M2只是当做一个呼应背景。其实这就是对角线构图的延伸，只是稍微变化了下，不是硬行的摆在黄金分割点上，要把该体现的细节都要体现到就好。

1线是宝马M特有的3色条，2线是我们车头的朝向，这样就让车跟3色标分别放在了对角线的2个面上。

这也是一张对角线构图，动态中的车。 线跟 线都是平行线

这样一个可以把车的侧面装下，也可以顺便把后面集装箱上的宝马2018驾控体验 拍到。

这些也是对角线构图，不知道大家能看明白吗？

还可以拍拍 你喜欢的车身标志，M5这台猛兽车身的标志也很帅气，所以用大光圈对角线拍摄了这张。

2.二分之一构图

一般会用于拍摄水面，或者反光地面的倒影拍摄。

也不仅限于车辆侧身拍摄，正面也可以

包括这种左右平分的，这里是一个车库类型的展台内部，讲解环节完后会把这扇门打开，那么我想拍摄一张BMW i8 犹抱琵琶半遮面的感觉，就等门打开到一半按下快门啦。

这也算一张二分之一构图，左边是在扬尘的大通G50工程车，右边正好是隔壁上的日落。说实话隔壁上的日落真是另一种美！咳 跑题了..... 继续继续

3.低机位拍摄：

一般我会蹲或者爬在地上拍摄，这样可以直接体现车型底盘高低的感觉

这张也是低机位，同时大家看到我也是把车同时放在了这条路的延伸线最近段和黄金分割点右边。

上图是上汽大通G50敦煌之行的官网图，也是低机位拍摄的。

这张因为有这个丁达尔光线，所以我蹲下来低机位拍摄了宝马M2的尾部加这丁达尔光线

4.黄金分割点构图

这是大家最常见的黄金分割点构图法，看下车的位置就明白了，拍摄这种动态的感觉一定要先在大脑里构思好车在图的什么位置按下快门，还有你需要框下的整个场景要有交代。

这张我就不在图上画线，大家应该能看出来车放的位置在黄金分割点上吧。这个图稍微裁剪了下，为了

更突出I3，所以看起来就不是那么准确的黄金分割点了。

轮毂也可以拍拍，这是把宝马标放在了黄金分割点上的，能猜出这是辆宝马什么车的轮毂吗？

看下这里有宝马骨灰车迷不

5.正中构图

这是通过一个通道，把视线聚集到这个通道口的车上去。所以大家平时拍摄可以多观察可以利用的场景。

对于正脸特别喜欢的车，也可以拿广角镜头拍摄一张这样的大嘴前脸照。而且广角拍出来会很有张力，要把你吞掉的感觉有木有？下面再给大家看一些类似的图例：

这是我在FAST4WARD珠海站拍摄的一张动态图，也算是中规中矩的正中构图了，不过是选好GTR刚好开到这个门框内拍摄的，当天还下了雨，地面有水反光也很漂亮。

这张也是我很喜欢的一张，M2飘逸的时候动态图，有人会说这个构图很满啊，留白不够，其实更大的车会更吸引你眼球不是吗？主要也看背景，下图就是另外一种感觉

总的来说，没有特定的一定要怎么拍才好看，其实根据不同的车型，都要去选择角度，最好你能了解你所在的城市有什么地方是比较适合体现你爱车的，那么先去踩点脑袋里有点画面感，比如有些什么结构啊，线条啊等等，这就需要你的慧眼咯，谁也教不来。拍车你要扬长避短不是吗？把好的一面给大家展现，而不是把外观的缺点暴露无遗，反正多看，多拍就会有进步。

更多图赏：

东莞汽车活动拍摄 车行抢购活动照片直播云摄影 汽车试驾拍摄