

佛龕 中式佛龕 万贺工艺

产品名称	佛龕 中式佛龕 万贺工艺
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

产品详情

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，中式佛龕，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛塔的来历和寓意是什么？

佛塔发源于印度。相传释迦牟尼涅槃后，他的舍利被当时的八个国家的国王分别取去起塔供奉，这些就是最早的佛塔。后来佛教徒也在印度各地建立了许多佛塔，大致可以分为两类：一是内藏舍利的，即舍利塔，属于坟冢的性质；一类是没有藏舍利的“支提”或“塔庙”，属于纪念性质。印度的佛塔形状主要是覆钵式的。

佛教传入中国以后，佛塔这一建筑也传入了中国，但中国的佛塔在原有的印度式的半圆覆钵式佛塔基础上做了改变，与中国的传统楼阁式的建筑相结合，形成了具有中国特色的楼阁式塔。

随着朝代的变换，历史的发展，佛塔也在不断地发生变化。早期的佛塔多为木构塔，后来出现砖石塔，到宋代时则流行铁塔，明清时期更出现了精致的铜塔和金银宝塔，其作用也在不断发生改变。现存的佛塔中，有的是供奉佛舍利及高僧舍利的，如北京佛牙塔；有的已经成为一道风景，这种塔各处都可看见；有的则是埋葬寺院历代祖师大德的，此种佛塔则完全属于坟冢的性质，如少林寺塔林；有的则在民间传说中成了镇压妖邪或海眼的，如杭州的雷峰塔和北京的北海白塔；有的则是在塔内供奉佛像的，如许多地方所建的千佛塔；更有的佛塔特别是楼阁式塔本身是高层建筑，则成了人们旅游登高的好去处。

万贺匠人，坚持以质量求生存，以信誉谋发展，将以匠心制精品，以凡心待客户，给客户奉上更优质的产品和更贴心的服务。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，佛龕定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。佛龕佛台佛龕佛台佛龕佛台佛龕佛台佛龕

万贺为您分享：我国现存完好的木质宝塔！你知道是哪个吗？

【应县木塔】应县木塔即佛宫寺释迦塔，位于大同南行约70公里的应县佛宫寺内，是中国现存最古的楼阁式木结构佛塔，也是一座木结构楼阁式塔。

应县木塔始建于辽清宁二年(公元1056年)。木塔建在4米高的两层石砌台基上，内外两槽立柱，外观呈八角形，高67.13米，底层直径30米，外表看是五层六檐，其实每层还设有一暗层，因此实际是九层。木塔除了石制基座外，其余结构均采用木头建造，各层用内外两圈木柱支撑梁架，佛龕，木柱之间，使用了数十种斜撑梁加以稳固，从而能组成不同方向的

复梁式木架，使整个塔的构架联结成一个整体，既坚固，又美观。塔顶为八角攒尖式结构，上立铁刹，制作精美，与塔协调，佛台佛龕，更使木塔宏伟壮观。塔每层檐下装有风铃，微风吹动，玲珑作响，十分悦耳。

应县木塔已经列为我国申请世界遗产目录。这是我2009年去应县拍摄的木塔的照片，据当地的人说介绍建塔时的木结构保留了一定的缝隙，因为应县的气候比较干燥，刮大风时，木塔会发出“咔咔”的声音，九百多年了木塔依然挺立。这充分体现了我们的先人的智慧和功夫，但是听说木塔出现倾斜，很令人担忧。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛塔种类

按层级分：三十七重塔、十七重塔、十五重塔、十三重塔、九重塔、七重塔、五重塔、三重塔等。

按形状分：方塔、圆塔、六角形塔、八角形塔等，另有大塔、多宝塔、瑜祇塔、宝篋印塔、五轮塔、卵塔、无缝塔、楼阁式塔、密檐塔、金刚宝座塔、墓塔、板塔婆、角塔婆。

按所纳藏之物分：舍利塔、发塔、爪塔、牙塔、衣塔、钵塔、真身塔、灰身塔、碎身塔、瓶塔、海会塔、三界万灵塔、一字一石塔、粉塔等。

万贺匠人，坚持以质量求生存，以信誉谋发展，将以匠心制精品，以凡心待客户，给客户奉上更优质的产品和更贴心的服务。

佛龕-中式佛龕-万贺工艺(推荐商家)由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。行路致远，砥砺前行。东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店（www.dywhmy.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为木制工艺品具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!