

广州峰会论坛直播设备 广州大型会议直播拍摄团队

产品名称	广州峰会论坛直播设备 广州大型会议直播拍摄团队
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	134****2008

产品详情

精致视觉摄影为客户创造一流的品牌形象，创造价值。整合一流的伙伴，实现共赢。聚集一流的人才，实现人生梦想。提升品牌，创造价值。300分服务精神——拍摄用心100分，做事放心100分，服务贴心100分，价值实现300分。识人“德才兼备”，用人“给能者更好的平台”，育人“注重实用，着眼未来”，留人“文化凝心，共赢留人”。？

无论是小项目，还是大项目，无论是小客户还是大客户，都会一视同仁、一丝不苟得去把工作做到最好积极诚恳地与您沟通交流，让您花费最少的成本，做出最具性价比的作品来

精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

后期处理中的颜色 数码摄影的一大优势就在于图像中所有的颜色都是相对的。最开始我们可以使用相机中的白平衡或者图像编辑程序，它们可以用来定义白点和图像中随后形成的白色区域。该程序可以在此基础上塑造出所有其他的色调，这就避免了不同光线情况下可能出现的颜色偏差，或者能够以创造性的方式实现有针对性的颜色调整。后期处理使得数码摄影如此诱人，因为它提供了所有可能的色彩搭配和色彩加工。因此我们可以毫不费力地调整、提亮或者加深整个图像的色彩，或提高或减弱其饱和度，这对单一的色调、某个特定的颜色区域或者单独的图像部分也都是可以实现的。当然，你还可以对图像进行全部或部分脱色，由此就可以制作出灰度照片，之后你可以对此进行再次染色或者改变其亮度值。如果突出了整体图像的对比，那我们几乎就会不可避免地使图像中的颜色发生转变。对比度越高，图像中醒目的颜色效果就越突出。尤其是颜色自身已经形成相互对比时，这样的做法更能吸引观赏者。然而太高的对比度会导致颜色失去自身的特色，具有明显可见的色偏，效果阴暗或者极其不自然。为了防止颜色溢出，在很多情况下我们可以提高图像的亮度，因为更多的亮度或者过度曝光可以将颜色改变为柔和的、规矩的、不饱和的淡色。曝光不足以及较低的亮度会使颜色更鲜艳、更为饱和，但是从某一点开始它又会变得阴暗，由此产生阴暗的颜色氛围。这一切的前提是，你必须在校准过的显示器上工作，以确保观赏者会看到和你一样的颜色。

还有一种情况就是室内光源并非呈现柔光的状态。比如一扇窗子射进来的阳光。这样的情况也很常见。也有的情况就是室内有舞台灯或其它非常明亮的灯做照明。我们可以简单看做单光源或者寡头光源。这

时我们需要利用好这样的光，让我们的模特充分被照亮。不过这样的光一般不会按照我们的意愿改变方向，所以在拍摄时可能会出现光把模特照的比较难看的情况。这时我们就需要闪光灯补光。闪光灯对于室内人像摄影是非常重要的。室内使用闪光灯补光除了像室外一样使用之外还有一个非常好的方法——跳灯。跳灯就是使用反射的效果来达到非常柔和的补光。

最实用的焦段就是换算到35mm后的24-70焦段；拍特写的焦段就是换算到35mm后的70-200焦段；拍大场景的焦段就是换算到35mm后的16-35焦段，其实就是所谓的大三元。婚礼摄影目前来讲，都是与化妆同步进行的。如果是单机位，摄影师要与化妆师大体同一时间来到新娘家，跟随新娘拍摄，因为新娘子是这一天的重点也是亮点。而如果双机位的话，另一位摄影师去新郎家里跟随新郎拍摄。整个流程大体分为3大块：第一，在新娘家的部分。这部分包括新娘的化妆过程，新郎到新娘家迎娶新娘的过程，从新娘家车队出发的过程。第二，有些习俗加进了接完新娘先回新房的过程，如果直接到酒店，那就是在路上的车队部分。第三，就是酒店的整体过程。这部分拍摄的内容应该是最自由的，也是最容易出片的。有充足的时间调试相机，有大量的角度去把握。自然光、闪光灯都可以变换着去拍摄；既可以抓拍，又可以摆拍，非常自由。内容也很丰富：家里的小物件。比如贴着的、摆着的喜字、家里的小玩具、为了婚礼特意布置的气球、情侣照、婚纱照、杯子、枕头……有太多的内容可以去拍，这里就需要特别的用心去观察，找最好的角度，用最适合的焦段。一般可以使用自然光表现，有大光圈中长定焦镜头来避免复杂的背景，如果环境特别好，反过来用广角大光圈镜头来收进些背景元素。再就是结婚当天的重要物品，比如婚戒、新娘的鞋子、纪念品、结婚证、保证书等等，这些东西要拍摄出彩，照片要给人很深刻的印象，发挥自己的想象力，构图、用光都要讲究，要表达出艺术效果。因为这些是非常关键的东西。然后就是拍摄新娘化妆过程，特写，全景，尽情拍吧，目的就是把新娘拍美、拍幸福。新娘化妆完了之后，拍些动作，这个时候可以摆拍一下，或者新娘与伴娘互动一下，拍一些搞怪、有趣、开心快乐的场景。也可以拍一些新娘的期盼，这种安静的画面，也可以拍些亲情，母亲、父亲，新娘画完妆，尽量避免与太多人拍合影，把这段宝贵的可以摆拍的时间浪费掉，这段时间是非常出片的，妆也好，状态也好，也不累。接着就是新郎来接新娘，堵门，塞红包。这段不需要调动情绪，一般情绪都很高，都会很开心。这段就考验抓拍能力了，都是快动作的。新郎进门，献花，找鞋子，伴郎偷茶壶，新郎给新娘穿鞋，戴花，等等吧，风俗不尽相同，但大体就这些环节吧，这里把握好，现场会很乱，可以适当的安排一下，稍微摆一下可以的。但还是越自然越好。因为都是发自内心的开心幸福的。