

南昌青铜鼎雕塑 兴悦铜雕 青铜鼎雕塑定制

产品名称	南昌青铜鼎雕塑 兴悦铜雕 青铜鼎雕塑定制
公司名称	唐县兴悦工艺品厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	15720055298

产品详情

青铜鼎雕塑在1890年陕西扶风县法门镇任村出土。大克鼎又名克鼎和膳夫克鼎，与此鼎同出的还有小鼎七件、鬲二件、钟六件、罍一件，都是膳夫克所作之器。因此称此鼎为大克鼎，小鼎为小克鼎。西周孝王时名叫克为祭祀祖父而铸造。造型宏伟古朴，青铜鼎雕塑口之上竖立双耳，底部三足已开始向西周晚期的兽蹄形演化，显得沉稳坚实。纹饰是三组对称的变体夔纹和宽阔的窃曲纹，线条雄浑流畅。由于窃曲纹如同浪峰波谷环绕器身，因此又叫波曲纹。鼎腹内壁上铭文共28行290字，为西周大篆的典范之作。

司母戊鼎器形庞大浑厚，是中国目前已发现的重的青铜器，其腹部铸有“司母戊”3字；是商王祖庚或祖甲为祭祀其母所铸。青铜鼎雕塑的鼎身和鼎足为整体铸成，鼎耳是在鼎身铸好后再装范浇铸的。铸造这样高大的铜器，所需金属料当在1000千克以上，且必须有较大的熔炉。经测定，青铜鼎雕塑含铜84.77%、锡11.64%、铅27.9%，与古文献记载制鼎的铜锡比例基本相符。司母戊鼎充分显示出商代青铜铸造业的生产规模和技术水平。

青铜鼎雕塑与近几十年世界上的流行的“公共艺术”、“景观雕塑”、“环境雕塑”等概念，有着各有侧重但又相通的含义。它主要包括了设立在室外的，公共环境中的雕塑作品。它可分为纪念性、主题性、装饰性和娱乐性四类。城市雕塑作为一种环境艺术，涉及到建筑、园林、道路、广场等各方面因素。一座好的城雕只有放在合适的环境，才能显示出它的美，起到点景，衬景的作用。